

A NUVEM ROSA

105min / 2K / Color / 2021

FICHA TÉCNICA

Elenco: **RENATA DE LÉLIS, EDUARDO MENDONÇA, GIRLEY BRASIL PAES, KAYA RODRIGUES, HELENA BECKER**

Produção executiva: **PATRICIA BARBIERI**

Direção de fotografia: **BRUNO POLIDORO**

Direção de arte: **BERNARDO ZORTEA**

Montagem: **VICENTE MORENO**

Supervisão de pós-produção: **DANIEL DODE e GUSTAVO ZUCHOWSKI**

Efeitos visuais: **DOT**

Desenho de som **KIKO FERRAZ e CHRÍSTIAN VAISZ**

Mixagem: **RICARDO COSTA**

Trilha sonora original: **CAIO AMON**

Escrito e dirigido por **IULI GERBASE**

IULI GERBASE

IULI GERBASE, realizadora brasileira, estudou Cinema e Escrita Criativa. Aos 20 anos de idade começou a fazer filmes e desenvolveu o gosto por escrever diálogos fortes e explorar conflitos interpessoais. Escreveu e dirigiu seis curtas-metragens, selecionados para diversos festivais internacionais como TIFF e Havana Film Festival. A Nuvem Rosa, drama com toques de surrealismo e sci-fi, é seu primeiro longa-metragem. Iuli está atualmente desenvolvendo seu segundo longa-metragem.

RENATA DE LÉLIS

RENATA DE LÉLIS é atriz, bailarina e diretora. É graduada em teatro (Brasil) e mestre em Dança (Lisboa). É atriz de teatro e audiovisual desde 2005, tendo recebido 5 prêmios de melhor atriz. É membro-fundadora do Coletivo Habitantes e dirige o Coletivo Criação Kamikaze. É diretora e roteirista dos curtas NAU (pré-produção) e TERATOMA (em circuito de festivais), em que também é atriz. É codiretora e atriz do clipe-vídeo dança "Apatia", música de Rita Zart. Seus últimos trabalhos em longa-metragem são: O Avental Rosa, 2019, de Jayme Monjardim; A Colmeia, 2020, de Gilson Vargas; e A Nuvem Rosa, de Iuli Gerbase.

EDUARDO MENDONÇA

EDUARDO MENDONÇA é ator, roteirista e locutor de rádio. No cinema, atuou nos longas-metragens Menos que Nada, de Carlos Gerbase; Legalidade, de Zeca Brito; Os Bravos Nunca Se Calam, de Márcio Schoenardie e A Nuvem Rosa, de Iuli Gerbase. Pelo curta Folha em Branco, de Iuli Gerbase, recebeu o prêmio Histórias Curtas RBSTV (2011) de melhor ator coadjuvante. No teatro recebeu o Prêmio Açorianos de Melhor Ator Coadjuvante de 2010 pelo espetáculo Milkshakespeare. É um dos protagonistas das séries Fora de Quadro e Necrópolis, disponível no Netflix.

PRANA FILMES

A PRANA FILMES foi fundada em 2011 e produziu cinco longas-metragens, três curtas-metragens e duas séries de televisão. Atualmente a Prana está pré-produzindo o longa-metragem *Jepotá* e a série de televisão *Centro Liberdade* e pós-produzindo e desenvolvendo sete projetos. Seus principais destaques são os longas-metragens: *Yonlu* (2018), vencedor do Prêmio Abraccine - Melhor primeiro longa-metragem brasileiro na 41ª Mostra Internacional de São Paulo e *Legalidade* (2019), com estreia no 35º Chicago Latin Film Festival.

SINOPSE

Uma nuvem rosa tóxica surge no mundo, forçando todos a ficarem confinados. Giovana está presa em um apartamento com Yago, um homem que havia recém conhecido em uma festa. Enquanto esperam a nuvem passar, eles precisam viver como um casal. Ao longo dos anos, Yago vive sua própria utopia, enquanto Giovana sente-se cada vez mais aprisionada.

LOGLINE

Com o surgimento de uma nuvem rosa tóxica e misteriosa, Giovana fica presa em um apartamento com um homem que recém conheceu, e sua vida toma rumos inesperados.

ESTREIA

Estreia mundial no *2021 Sundance Film Festival - World Dramatic Competition*.

CONTATOS

PRANA FILMES

contato@pranafilmes.com.br

PATRICIA BARBIERI - Produtora Executiva

patriciabarbieri@pranafilmes.com.br

IULI GERBASE - Diretora e Roteirista

iuligerb@gmail.com