

PROGRAMAÇÃO

1/10 - TERÇA

16h » Ex_Machina: Instinto Artificial **GRATUITO**
18h30 » A Teoria de Tudo **GRATUITO**

2/10 - QUARTA

16h » Ex_Machina: Instinto Artificial **GRATUITO**
18h30 » A Teoria de Tudo **GRATUITO**

3/10 - QUINTA

16h » Ex_Machina: Instinto Artificial **GRATUITO**
18h30 » A Teoria de Tudo **GRATUITO**

4/10 - SEXTA

16h » Ex_Machina: Instinto Artificial **GRATUITO**
18h30 » A Teoria de Tudo **GRATUITO**

5/10 - SÁBADO

16h » Ex_Machina: Instinto Artificial **GRATUITO**
18h30 » Cidadão Kane
Sessão comentada com o crítico Roger Lerina

6/10 - DOMINGO

14h30 » Coco Antes de Chanel **GRATUITO**
16h45 » Jogada de Gênio **GRATUITO**



8/10 - TERÇA

16h » Coco Antes de Chanel **GRATUITO**
18h30 » Jogada de Gênio **GRATUITO**

9/10 - QUARTA

Não haverá sessão.

10/10 - QUINTA

Não haverá sessão.



11/10 - SEXTA

16h » Coco Antes de Chanel **GRATUITO**
18h30 » Jogada de Gênio **GRATUITO**

12/10 - SÁBADO

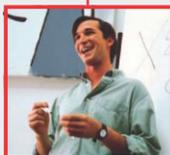
14h30 » Piratas da Informática **GRATUITO**
16h45 » Julie & Julia

13/10 - DOMINGO

14h30 » Piratas da Informática **GRATUITO**
16h45 » Julie & Julia

15/10 - TERÇA

16h » Piratas da Informática **GRATUITO**
18h30 » Julie & Julia



16/10 - QUARTA

16h » Piratas da Informática **GRATUITO**
18h30 » Julie & Julia

17/10 - QUINTA

16h » O Homem que Mudou o Jogo
18h30 » Julie & Julia

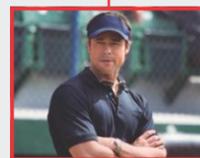


18/10 - SEXTA

16h » O Homem que Mudou o Jogo
18h30 » Julie & Julia

19/10 - SÁBADO

16h » O Homem que Mudou o Jogo
18h30 » Steve Jobs
Sessão comentada com Gustavo Fuga



20/10 - DOMINGO

14h30 » O Homem que Mudou o Jogo
16h45 » Steve Jobs **GRATUITO**

22/10 - TERÇA

16h » O Homem que Mudou o Jogo
18h30 » Steve Jobs **GRATUITO**

23/10 - QUARTA

16h » O Homem que Mudou o Jogo
18h30 » Steve Jobs **GRATUITO**

24/10 - QUINTA

16h » A Rede Social
18h30 » Steve Jobs **GRATUITO**



25/10 - SEXTA

16h » A Rede Social
18h30 » Steve Jobs **GRATUITO**

26/10 - SÁBADO

16h » A Rede Social
18h30 » Joy: O Nome do Sucesso
Sessão comentada com Flávio Steffens



27/10 - DOMINGO

14h30 » A Rede Social
16h45 » Joy: O Nome do Sucesso **GRATUITO**

29/10 - TERÇA

16h » A Rede Social
18h30 » Joy: O Nome do Sucesso **GRATUITO**

30/10 - QUARTA

16h » A Rede Social
18h30 » Joy: O Nome do Sucesso **GRATUITO**

HISTÓRIAS QUE INSPIRAM A REALIZARMOS NOSSOS SONHOS

No mês de outubro, o Cine Farol Santander traz uma programação repleta de atividades na **Mostra Inovação e Empreendedorismo**. Serão onze filmes, três sessões comentadas e duas oficinas, para aprendermos com aqueles que revolucionaram as suas vidas e o mundo fazendo o que amam.

Abrindo as sessões comentadas, o jornalista e crítico de cinema Roger Lerina nos proporcionará o olhar crítico acerca de um dos melhores filmes já produzidos na história, a obra-prima "Cidadão Kane".

A partir da segunda quinzena, a mostra conta com a curadoria da Gabriela Ferreira - Doutora em Administração e consultora em

Inovação e Empreendedorismo. Exibiremos: "Joy: O Nome do Sucesso" (2015), "Steve Jobs" (2015), "A Rede Social" (2010) e "O Homem que Mudou o Jogo" (2011).

Dois empreendedores renomados compartilharão suas histórias com o público. Em "Steve Jobs" (sábado, 19), a palestra será realizada por Gustavo Fuga, fundador da 4 Idiomas, inovadora rede de escolas. Flávio Steffens, sócio e diretor de relacionamento do site Vakinha, estará presente após a exibição de "Joy: O Nome do Sucesso" (sábado, 26).

As oficinas serão: **Design Thinking**, ministrada pela professora de MBA Gestão de Projetos em Negócios Digitais - PUC-RS, Alessandra Guglieri; e **Creative Awareness**, realizada pelo Cristiano Borges Franco, sociólogo e pós-graduado em Gestão Estratégica e Inovação.



FAROL
— SANTANDER —
PORTO ALEGRE

Rua Sete de Setembro, 1.028 • Centro Histórico
Porto Alegre/RS – Brasil – CEP: 90010-191
Telefone: 55 (51) 3287-5500 • www.farolsantander.com.br

Horários de funcionamento

Terça a sábado, das 10h às 19h • Domingos e feriados, das 10h às 17h

Acesso para pessoas com deficiência

Rua Cassiano do Nascimento, s/nº

— VALORES DOS INGRESSOS —

Inteira: R\$ 18,00 Meia*: R\$ 9,00

Compre na bilheteria do FAROL ou pelo site: ingressorapido.com.br

*Consulte as regras em: site.ingressorapido.com.br/meiaentrada/porto-alegre.html

ingresso rápido

Patrocínio



Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

Santander

Curadoria e Produção



MINISTÉRIO DA CIDADANIA



Ministério da Cidadania, Santander,
Farol Santander e Prana Filmes apresentam:

**INOVAÇÃO E
EMPREENDEDORISMO**



OUTUBRO 2019

CINE-FAROL
— SANTANDER —

INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO

COCO ANTES DE CHANEL

COCO AVANT CHANEL, FRANÇA, 2009, COR, 110 MIN.

Coco Chanel, uma jovem humilde que trabalhava fazendo batinha nos fundos de uma alfaiataria, passa a vestir roupas do gênero masculino. Inspirada em seus trajes, desenvolve uma elegante e sofisticada linha feminina que a leva ao topo da costura parisiense.

D: Anne Fontaine. **R:** Anne Fontaine, Camille Fontaine e Edmonde Charles-Roux. **E:** Audrey Tautou, Alessandro Nivola, Emmanuelle Devos, Benoît Poelvoorde, Marie Gillain, Régis Royer, Etienne Bartholomeus, Yan Duffas e Fabien Behar. **G:** Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.

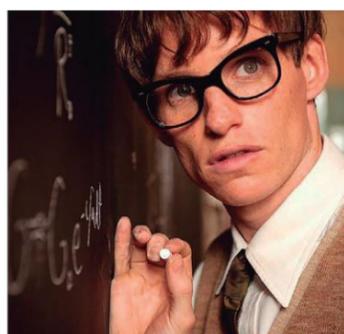


A TEORIA DE TUDO

THE THEORY OF EVERYTHING, INGLATERRA, 2014, COR, 123 MIN.

Baseado na biografia de Stephen Hawking, o filme mostra como o jovem astrofísico fez descobertas importantes sobre o tempo, além de retratar o seu romance com a aluna de Cambridge, Jane Wilde, e a descoberta de uma doença motora degenerativa quando tinha apenas 21 anos.

D: James Marsh. **R:** Anthony McCarten. **E:** Emily Watson, David Thewlis, Eddie Redmayne, Felicity Jones, Thomas Morrison, Harry Lloyd, Tom Prior, Alice Orr-Ewing e Guy Oliver-Watts. **G:** Drama. **CI:** 10 anos. **L:** Sim.



CIDADÃO KANE

CITIZEN KANE, ESTADOS UNIDOS, 1941, COR, 119 MIN.

A ascensão de um mito da imprensa americana, de garoto pobre no interior a magnata de um império dos meios de comunicação. Inspirado na vida do milionário William Randolph Hearst.

D: Orson Welles. **R:** Orson Welles e Herman J. Mankiewicz. **E:** Orson Welles, Agnes Moorehead, Joseph Cotten, Ruth Warrick, Dorothy Comingore e Ray Collins. **G:** Drama. **CI:** 12 anos. **L:** Sim



EX_MACHINA: INSTINTO ARTIFICIAL

EX_MACHINA, INGLATERRA, 2015, COR, 108 MIN.

Caleb, um jovem programador de computadores, ganha um concurso na empresa onde trabalha para passar uma semana na casa de Nathan Bateman, brilhante e recluso presidente da companhia. Após sua chegada, Caleb percebe que foi o escolhido para participar de um teste com a última criação de Nathan, uma robô com inteligência artificial.

D, R: Alex Garland. **E:** Corey Johnson, Oscar Isaac, Domhnall Gleeson, Alicia Vikander, Sonoya Mizuno, Claire Selby e Symara A. Templeman. **G:** Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim



PIRATAS DA INFORMÁTICA

PIRATES OF SILICON VALLEY, ESTADOS UNIDOS, 1999, COR, 96 MIN.

Ninguém poderia imaginar que a revolução digital começaria em dois lugares tão diferentes. De um lado estava Steve Jobs, que da sua garagem criou a Apple; e do outro Bill Gates, o criador da Microsoft e do Windows. Conheça as estratégias que ambos utilizaram para criarem suas empresas e os bastidores desta guerra pelo reconhecimento. **D, R:** Martin Burke. **E:** Anthony Michael Hall, Noah Wyle, Joey Slotnick e Wayne Pére. **G:** Drama. **CI:** 14. **L:** Sim.



STEVE JOBS

STEVE JOBS, ESTADOS UNIDOS, 2015, COR, 122 MIN.

Steve Jobs é um íntimo retrato do homem brilhante no epicentro da revolução digital, durante os bastidores dos últimos minutos antes do lançamento de três icônicos produtos.

D: Danny Boyle. **R:** Aaron Sorkin. **E:** Jeff Daniels, Kate Winslet, Seth Rogen, John Ortiz, Michael Fassbender, Michael Stuhlbarg, Katherine Waterston, Perla Haney-Jardine e Adam Shapiro. **G:** Drama. **CI:** 10 anos. **L:** Sim



SESSÃO COMENTADA / 5 DE OUTUBRO / 18h30

Roger Lerina » Jornalista e crítico de cinema, integrante da Abraccine (Associação Brasileira de Críticos de Cinema). Foi presidente da Associação de Críticos de Cinema do Rio Grande do Sul (ACCIRS) de 2010 a 2012. Editou de 1999 a 2017 a coluna Contracapa (artes, cultura e entretenimento), do jornal Zero Hora.

SESSÃO COMENTADA / 19 DE OUTUBRO / 18h30

Gustavo Fuga » Fundador e presidente da 4YOU2 Idiomas - inovadora rede de escolas que atua com professores estrangeiros. Painelista internacional de empreendedorismo social, foi eleito um dos 30 under 30 pela International Literacy Foundation. É Global Fellow da International Youth Foundation, Talento Jovem do Ano pela Viva Foundation e membro da comunidade Global Shapers.

JOGADA DE GÊNIO

FLASH OF GENIUS, ESTADOS UNIDOS, 2008, COR, 120 MIN.

Bob Kearns, um inventivo professor universitário, cria uma tecnologia que pode ser utilizada em todos os carros do mundo. Porém, esta fascinante invenção acabou se tornando um tormento. Os gigantes da indústria automotiva se aproveitaram da sua ideia e, sem o menor pudor, ignoraram o verdadeiro proprietário do invento.

D: Marc Abraham. **R:** Philip Railsback. **E:** Greg Kinnear, Alan Alda, Dermot Mulroney, Lauren Graham e Victoria Learn. **G:** Drama. **CI:** 12 anos. **L:** Sim



O HOMEM QUE MUDOU O JOGO

MONEYBALL, ESTADOS UNIDOS, 2011, COR, 133 MIN.

Beane (Brad Pitt) é o gerente do time de beisebol Oakland Athletics. Com pouco dinheiro em caixa, ele desenvolve um sofisticado programa de estatísticas para o clube, revolucionando a história do esporte.

D: Bennett Miller. **R:** Aaron Sorkin e Steven Zaillian. **E:** Brad Pitt, Philip Seymour Hoffman, Robin Wright, Jonah Hill, Chris Pratt e Stephen Bishop. **G:** Drama. **CI:** 10 anos. **L:** Sim.



JOY: O NOME DO SUCESSO

JOY, ESTADOS UNIDOS, 2015, COR, 124 MIN.

Criativa desde a infância, Joy Mangano (Jennifer Lawrence) entrou na vida adulta conciliando a jornada de mãe solteira com a de inventora. E tanto fez que tornou-se uma das empreendedoras de maior sucesso dos Estados Unidos.

D, R: David O. Russell. **E:** Robert De Niro, Isabella Rossellini, Virginia Madsen, Bradley Cooper, Jennifer Lawrence e Édgar Ramírez. **G:** Drama. **CI:** 10 anos. **L:** Sim



SESSÃO COMENTADA / 26 DE OUTUBRO / 18h30

Flávio Steffens » Sócio e diretor de relacionamento do site Vakinha e professor de pós-graduação na La Salle Business School e na PUC-RS. Largou o mercado de trabalho em 2010 para se tornar empreendedor, onde aprendeu que o mundo mágico das startups não era tudo aquilo que ele imaginava. Desde então, tem se dedicado a disseminar a importância do fracasso para os novos modelos de negócio e inovação.

JULIE & JULIA

JULIE & JULIA, ESTADOS UNIDOS, 2009, COR, 123 MIN.

Frustrada com sua carreira, Julie resolve testar e publicar em um blog todas as receitas da escritora e cozinheira Julia Child. Sua ideia se torna um sucesso e ela acaba por lançar um livro onde relata sua experiência.

D, R: Nora Ephron. **E:** Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci, Chris Messina, Linda Emond e Jane Lynch. **G:** Comédia. **CI:** 12 anos. **L:** Sim



A REDE SOCIAL

THE SOCIAL NETWORK, ESTADOS UNIDOS, 2010, COR, 120 MIN.

Em 2003, Mark Zuckerberg se senta em seu computador e acaloradamente começa a trabalhar em uma nova ideia. No furor dos blogs e da programação, o que começa em seu quarto logo se torna uma rede social global e uma revolução na comunicação.

D: David Fincher. **R:** Aaron Sorkin. **E:** Joseph Mazzello, Max Minghella, Justin Timberlake, Brenda Song, Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Rooney Mara, Armie Hammer e Dakota Johnson. **G:** Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim



CURSOS

A Prana Filmes, em parceria com o Farol Santander e o Ministério da Cidadania, realiza dois cursos este mês.

OFICINA CREATIVE AWARENESS

— com **Cristiano Borges Franco**

Consultor nas áreas de Gestão da Inovação, Criatividade, Empreendedorismo e Design de Futuros, o facilitador abordará formas de desenvolver uma consciência criativa a partir de um olhar curioso e atento do mundo. Durante a atividade serão criadas soluções não convencionais e criativas para os dilemas da sua rotina.

📅 05/Outubro 🕒 14h às 18h 📍 Arena Santander 💰 30,00



OFICINA DESIGN THINKING

— com **Alessandra Guglieri**

A professora de MBA Gestão de Projetos em Negócios Digitais da PUC-RS, guiará os participantes à experimentação de processos de Design Thinking, como método para desenvolvimento de negócios e produtos, por meio do uso de algumas de suas ferramentas. Ao final do percurso os participantes terão vivência prática dos valores de empatia, colaboração e experimentação em seus projetos para compreensão de problemas e concepção de soluções inovadoras.

📅 18/Outubro 🕒 14h às 18h 📍 Arena Santander 💰 30,00

