

PROGRAMAÇÃO

2/7 - TERÇA

16h » Columbus
18h30 » O Futuro Adiante

3/7 - QUARTA

16h » Columbus
18h30 » O Futuro Adiante

4/7 - QUINTA

16h » Columbus
18h30 » As Falsas Confidências

5/7 - SEXTA

16h » Columbus
18h30 » As Falsas Confidências

6/7 - SÁBADO

16h » Columbus
18h30 » As Falsas Confidências

7/7 - DOMINGO

14h30 » O Futuro Adiante
16h45 » As Falsas Confidências

9/7 - TERÇA

16h » O Futuro Adiante
18h30 » As Falsas Confidências

10/7 - QUARTA

16h » O Futuro Adiante
18h30 » As Falsas Confidências

11/7 - QUINTA

16h » O Filho de Joseph
18h30 » Autorretrato de uma Filha Obediente

12/7 - SEXTA

16h » O Filho de Joseph
18h30 » Autorretrato de uma Filha Obediente

13/7 - SÁBADO

16h » O Filho de Joseph
18h30 » Autorretrato de uma Filha Obediente

14/7 - DOMINGO

14h30 » O Filho de Joseph
16h45 » Autorretrato de uma Filha Obediente

16/7 - TERÇA

16h » O Filho de Joseph
18h30 » Autorretrato de uma Filha Obediente

17/7 - QUARTA

16h » O Filho de Joseph
18h30 » Autorretrato de uma Filha Obediente



GRATUITOS

18/7 - QUINTA

16h » Jogador nº 1
18h30 » Scott Pilgrim Contra o Mundo

19/7 - SEXTA

16h » Jogador nº 1
18h30 » Scott Pilgrim Contra o Mundo

20/7 - SÁBADO

14h » Oficina de Crítica de Cinema
18h30 » Scott Pilgrim Contra o Mundo
Sessão comentada com o crítico de cinema Roberto Sadovski

21/7 - DOMINGO

14h30 » Jogador nº 1
16h45 » Scott Pilgrim Contra o Mundo

23/7 - TERÇA

16h » Jogador nº 1
18h30 » Stay Alive - Jogo Mortal

24/7 - QUARTA

16h » Jogador nº 1
18h30 » Stay Alive - Jogo Mortal

25/7 - QUINTA

16h » Tron - Uma Odisseia Eletrônica
18h30 » Video Games - O Filme

26/7 - SEXTA

16h » Tron - Uma Odisseia Eletrônica
18h30 » Video Games - O Filme

27/7 - SÁBADO

16h » Tron - Uma Odisseia Eletrônica
18h30 » Video Games - O Filme

28/7 - DOMINGO

14h30 » Detona Ralph
16h45 » Detona Ralph



30/7 - TERÇA

16h » Video Games - O Filme
18h30 » Scott Pilgrim Contra o Mundo

31/7 - QUARTA

16h » Video Games - O Filme
18h30 » Stay Alive - Jogo Mortal



FILMES QUE ENFOCAM RELAÇÕES REAIS E DIGITAIS

A programação de julho do Cine Farol Santander tem duas mostras distintas, abordando conexões humanas reais e digitais, mesclando cinema de arte e reflexão com filmes-pipoca para o espectador que só quer se divertir.

De 2 a 17 de julho, a Mostra **Vidas Cruzadas** exibe filmes premiados produzidos entre 2015 e 2017, vindos dos Estados Unidos, Europa e América Latina, que contam histórias sobre diferentes tipos de relações humanas – amor, amizade e família. Quatro passaram

rapidamente pelo circuito, enquanto o romeno *Autorretrato de uma Filha Obediente* era inédito em Porto Alegre.

Já de 18 a 31 de julho, a **Mostra Universos de Bits e Bytes** enfocando dos videogames e dos gamers. Será completamente gratuita, exibindo cinco filmes sobre a cultura dos jogos eletrônicos e um documentário inédito nos cinemas porto-alegrenses, *Video Games – O Filme*, que narra a evolução desta mídia.

Dentro desta mostra, a animação *Detona Ralph* será exibida para toda a família, em cópia dublada, no último domingo do mês.

O Cine Farol Santander também realiza três oficinas abertas ao público. Duas são sobre desenvolvimento de games, e a terceira sobre crítica de cinema. **Participe!**

Ministério da Cidadania, Santander,
Farol Santander e Prana Filmes apresentam:

FAROL
— SANTANDER —
PORTO ALEGRE

Rua Sete de Setembro, 1028 • Centro Histórico
Porto Alegre/RS – Brasil – CEP: 90010-191
Telefone: 55 (51) 3287-5500 • www.farolsantander.com.br

Horário de funcionamento

Terça a sábado, das 10h às 19h • Domingos e feriados, das 10h às 17h

Acesso para pessoas com deficiência

Rua Cassiano do Nascimento, s/nº

— VALOR DOS INGRESSOS —

Inteira: R\$ 18,00 Meia*: R\$ 9,00

Compre na bilheteria do FAROL ou pelo site: ingressorapido.com.br

*Consulte as regras em: site.ingressorapido.com.br/meiaentrada/porto-alegre.html

ingresso rápido

Patrocínio



Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

Santander

Curadoria e Produção



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

VIDAS CRUZADAS /
UNIVERSOS DE BITS E BYTES



JULHO 2019

CINE-FAROL
— SANTANDER —

VIDAS CRUZADAS

AUTORRETRATO DE UMA FILHA OBEDIENTE

AUTOPORTRETUL UNEI FETE CUMINTI, ROMÊNIA, 2015, COR, 81 MIN.

Aos 30 anos de idade, Cristiana sempre viveu com os pais em um bairro nobre. Ela prepara sua tese de doutorado e de vez em quando sai com amigos de longa data. Quando seus pais se mudam e deixam o apartamento para ela, Cristiana resolve ir atrás de algo com que sonha desde criança: ter um cachorro.

D, R: Ana Lungu. **E:** Elena Popa e Emilian Oprea. **G:** Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Não.



COLUMBUS

COLUMBUS, EUA, 2017, COR, 104 MIN.

Casey vive com sua mãe em Columbus, uma cidade norte-americana pouco conhecida e assombrada pela promessa de modernismo. Jin, um visitante do outro lado do mundo, chega à cidade para visitar seu pai que está à beira da morte. Sobrecarregados pelo peso do futuro, os dois encontram refúgio um no outro e na arquitetura que os rodeia.

D, R: Kogonada. **E:** John Cho, Haley Lu Richardson e Parker Posey. **G:** Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.



AS FALSAS CONFIDÊNCIAS

LES FAUSSES CONFIDENCES, FRANÇA, 2017, COR, 82 MIN.

Quando Araminte, uma viúva rica e atraente, contrata Dorante como seu novo secretário, o rapaz da classe baixa se apaixona por ela. Diante disso, o criado Dubois resolve fazer de tudo ao seu alcance para que a mulher também se apaixone pelo rapaz.

D: Luc Bondy e Marie-Louise Bischofberger. **R:** Luc Bondy. **E:** Isabelle Huppert, Louis Garrel e Bulle Ogier. **G:** Comédia/Drama. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.



O FILHO DE JOSEPH

LE FILS DE JOSEPH, FRANÇA, BÉLGICA, 2016, COR, 113 MIN.

Vincent, um adolescente de 15 anos, foi criado com amor pela mãe, que sempre se recusou a revelar quem é seu pai. O rapaz finalmente descobre que é filho de Oscar, um editor parisiense egoísta e cínico, e resolve arquitetar um plano de vingança.

D, R: Eugène Green. **E:** Victor Ezenfis, Natacha Régnier e Maria de Medeiros. **G:** Drama. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.



O FUTURO ADIANTE

EL FUTURO QUE VIENE, ARGENTINA, 2017, COR, 85 MIN.

Romina e Florencia possuem uma história de amizade que resiste ao tempo. Desde o primeiro amor até o primeiro divórcio, entre problemas, encontros e desencontros, as amigas atravessam diferentes etapas da vida juntas.

D, R: Constanza Novick. **E:** Dolores Fonzi, Pilar Gamboa e José María Yazpik. **G:** Drama. **CI:** 14 anos. **L:** Sim.



GRATUITOS UNIVERSOS DE BITS E BYTES

VIDEO GAMES – O FILME

VIDEO GAMES – THE MOVIE, EUA, 2014, COR, 101 MIN.

Através de entrevistas com desenvolvedores de jogos, editores e consumidores, este documentário conta a história da evolução dos videogames, desde a origem até os dias atuais, mostrando como os jogos são feitos, comercializados e vendidos.

D, R: Jeremy Snead. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim.

STAY ALIVE – JOGO MORTAL

STAY ALIVE, EUA, 2006, COR, 85 MIN.

“Stay Alive” é um novo game de horror que mata os jogadores no mundo real do mesmo jeito que seus personagens morrem na tela.

D: William Brent Bell. **R:** William Brent Bell e Matthew Peterman. **E:** Jon Foster e Samaira Armstrong. **G:** Terror. **CI:** 16 anos. **L:** Sim.

SCOTT PILGRIM CONTRA O MUNDO

SCOTT PILGRIM VS. THE WORLD, EUA, REINO UNIDO, CANADÁ, JAPÃO, 2010, COR, 112 MIN.

Scott Pilgrim se apaixona por Ramona. Mas, para conquistá-la, terá que enfrentar os ex-namorados da moça como se estivesse num jogo de videogame.

D: Edgar Wright. **R:** Michael Bacall, Edgar Wright e Ana Lungu. **E:** Michael Cera e Mary Elizabeth Winstead. **G:** Aventura/Comédia. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

SESSÃO COMENTADA / 20 DE JULHO / 18h30

Roberto Sadovski – Jornalista e crítico de cinema. Comandou a revista sobre cinema SET por mais de uma década, além de ter colaborado com publicações como a inglesa Empire e a Playboy nacional.

JOGADOR Nº 1

READY PLAYER ONE, EUA, 2018, COR, 140 MIN.

Num futuro distópico, em que a humanidade vive num ambiente de realidade virtual, um jovem tenta decifrar quebra-cabeça que dá direito a um prêmio inestimável.

D: Steven Spielberg. **R:** Zak Penn e Ernest Cline. **E:** Tye Sheridan e Olivia Cooke. **G:** Aventura. **CI:** 12 anos. **L:** Sim.

TRON – UMA ODISSEIA ELETRÔNICA

TRON, EUA, 1982, COR, 96 MIN.

Gênio da informática é digitalizado por uma maligna inteligência artificial e torna-se um gladiador digital disputando um jogo de videogame mortal.

D, R: Steven Lisberger. **E:** Jeff Bridges e David Warner. **G:** Aventura. **CI:** Livre. **L:** Sim.

DETONA RALPH

WRECK-IT RALPH, EUA, 2012, COR, 101 MIN.

Ralph é o vilão de um popular jogo de fliperama. Para provar seu valor aos colegas de game, ele inicia uma peregrinação por outros jogos em busca de uma mítica medalha.

D: Rich Moore. **R:** Phil Johnston e Jennifer Lee. **G:** Animação. **CI:** Livre.



OFICINAS

A Prana Filmes, em parceria com o Farol Santander e o Ministério da Cidadania, realiza três cursos gratuitos no fim de julho. As inscrições serão por ordem de chegada, meia hora antes de cada curso.

OFICINA DE CRÍTICA DE CINEMA, COM ROBERTO SADOVSKI

Conhecidíssimo como editor da revista SET, Sadovski se adaptou à internet, mantendo blog e canal no YouTube. Nesta oficina ele abordará os fundamentos e a importância da crítica de cinema hoje.

» 20 de julho / 14h às 18h / Sala de cinema

WORKSHOP “PROJETOS DE JOGOS DIGITAIS NO MERCADO BRASILEIRO”, COM MATHEUS LISKA

Programador com passagem pela indústria de games, Matheus irá explicar como criar o projeto para desenvolver um jogo de videogame e quais as ferramentas utilizadas.

» 20 de julho / 14h às 18h / Arena

WORKSHOP “INTRODUÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE GAMES”, COM BETO RÔA

O cineasta envolvido na produção de games, como Laserball, apresentará as diferentes etapas de desenvolvimento de um jogo, desde a ideia até o orçamento e os profissionais necessários.

» 27 de julho / 14h às 18h / Arena

