Ministério da Cultura, Santander e Santander Cultural apresentam

Santander CULTURAL 15 ANOS

PROGRAMAÇÃO MÚSICA+CINEMA 2016

AGOSTO

OUVINDO MÚSICA

FESTIVAL DA OFICINA CHORO E SAMBA DO SANTANDER CULTURAL
> ZEZÉ MOTTA
> ANGELA DIEL E NEY FIALKOW
> CEUMAR

FAZENDO MÚSICA

OFICINA CHORO E SAMBA

MÚSICA

CINEMA

MOSTRA EXCLUSIVA

> O NOVO CINEMA ASIÁTICO

ESPECIAL

> FRANCISCO BRENNAND
> MASTER CLASS SOBRE CINEMA

Ceumar

Programação especial de música nos 15 anos do Santander Cultural

A programação de agosto comemora os 15 anos do Santander Cultural, trazendo artistas que fizeram grande sucesso em sua programação e mostrando a diversidade de gêneros que passaram pelo centro cultural.

O **Festival da Oficina Choro e Samba do Santander Cultural** abre a agenda dia 6 com a apresentação de cinco grupos formados nos encontros que acontecem todos os sábados há doze anos. Segue no dia 13 com a cantora e atriz **Zezé Motta** com o show *Atendendo a Pedidos*. Dia 20, a música erudita marca presença no recital com a mezzo soprano **Angela Diel** e o pianista **Ney Fialkow**, em comemoração ao Ano Schumann. Fechando a programação, dia 27, **Ceumar**, um dos principais nomes da MPB, retorna ao palco do Santander Cultural.

No Fazendo Música, continua a **Oficina de Choro e Samba**, sob a direção do músico Mathias Pinto. Uma das iniciativas mais importantes na área do ensino da música brasileira, a Oficina recebeu Menção Especial no Prêmio Açorianos de Música, em 2015.

Be My Baby

Cinema contemporâneo oriental no Cine Santander Cultural

A cinematografia asiática é uma das mais antigas e também uma das mais ricas e variadas do mundo, com expoentes como Akira Kurosawa, Takeshi Kitano, Kim-Ki Duk, Wong Kar-Wai e Takashi Miike.

Por isso, durante todo o mês de agosto, o Cine Santander Cultural realiza a mostra **O Novo Cinema Asiático**, com um panorama do cinema atualmente produzido no Japão e na Coréia do Sul. Na programação, 12 filmes contemporâneos inéditos nos cinemas brasileiros.

Aproveitamos a oportunidade para trazer ao País uma pequena amostra da obra do diretor sul-coreano Sang-woo Lee, um dos cineastas mais originais da nova geração do cinema asiático, que fez 12 longas-metragens em oito anos. A ocasião será ainda mais especial porque o próprio Sang-woo estará presente, apresentando suas obras, conversando com o público e fazendo uma Master Class gratuita sobre produção de baixo orçamento.

Outra atração do mês é o documentário sobre Francisco Brennand, cuja obra está em exposição no Santander Cultural. Dirigido pela sobrinha-neta do artista, Mariana Brennand Fortes, o filme narra a trajetória de Brennand e será exibido em seis sessões gratuitas nos dias 19 e 20 de agosto.

Imagens da Capa | Acima: **Zezé Motta** / Abaixo: filme **O Pai Dela, Meu Amante**

Dia 6 de agosto – Sábado

FESTIVAL DA OFICINA CHORO E SAMBA DO SANTANDER CULTURAL

17h | Átrio | Choro

O festival reunirá cinco grupos de choro oriundos da Oficina Choro e Samba, por onde já passaram mais de mil músicos. Os grupos *Naquele Tempo,* com a participação de Luiz Machado, primeiro professor da Oficina; *Regional Santa Morena*, formado por mulheres; *Conversa de Botequim*, que atua em bares e festivais em Porto Alegre há dois anos; *Elias Barboza Quinteto*, um dos mais atuantes chorões e também concertista de bandolim; e o *Grupo Vôo Livre*, que lançou seu primeiro disco em 2015, prepararam uma apresentação especial para celebrar os 15 anos do Santander Cultural.

Dia 13 de agosto – Sábado

ZEZÉ MOTTA

17h | Átrio | MPB

Atriz e cantora, dona de um sorriso brasileiríssimo e de uma brilhante carreira no teatro, no cinema e na televisão brasileira durante 40 anos, a carreira musical de Zezé Motta está registrada em oito álbuns. Ao longo dos anos, Zezé interpretou seus compositores favoritos como Caetano Veloso, Luiz Melodia e Jards Macalé, mas os pedidos nas apresentações eram os mais diversos e interessantes possíveis. A partir deles, Zezé fez uma seleção e montou o show *Atendendo a pedidos*, onde interpreta músicas de Dolores Duran, Silvio César, Rita Lee, Pixinguinha, Nei Lopes e, claro, Caetano, Melodia e Macalé.

MÚSICA

OUVINDO MÚSICA

Dia 20 de agosto – Sábado

ANGELA DIEL e NEY FIALKOW

17h | Átrio | Erudito

Para comemorar o Ano Schumann, a mezzo soprando Angela Diel e o pianista Ney Fialkow voltam ao palco do Santander Cultural para apresentar obras de Robert e Clara Schumann. Angela Diel é uma das mais destacadas e atuantes cantoras da música erudita brasileira no Brasil e exterior. Fundadora da Casa da Música, onde desenvolve intensa atividade em recitais e aulas. Ney Fialkow já venceu alguns dos principias concursos nacionais e internacionais, com destaque para o Prêmio Eldorado da Música, em São Paulo. Tem conciliado sua movimentada carreira de solista e camerista com a atividade de professor da UFRGS, em Porto Alegre.

Dia 27 de agosto – Sábado

CEUMAR

17h | Átrio | MPB

"Ceumar parece coisa que não existe", escreveu o jornalista Pedro Alexandre Sanches, em 1999, no lançamento do primeiro CD, *Dindinha*. A música de Ceumar é pura, viva, encantada. Neste show, subirá ao palco acompanhada apenas do seu violão, num momento intimista em que dividirá com o público músicas do último CD, *Silencia* (2014), e outras canções especiais de sua carreira. O público vai apreciar novas parcerias com compositores contemporâneos, alguns deles nunca antes gravados por outros artistas, além de antigos parceiros. Ceumar morou na Holanda de 2009 até 2015 e se apresentou em Israel, Hungria, Alemanha. Em 2016, Ceumar retorna ao Brasil para dar continuidade aos seus projetos a partir de Minas Gerais.

FAZENDO MÚSICA

OFICINA CHORO E SAMBA DO SANTANDER CULTURAL

Ensaio aberto ao público do Bandão da Oficina

Dias 6, 13, 20 e 27 de agosto| Sábados

13h | Sala Multiuso | Entrada Franca

Com a proposta de promover a educação musical através da linguagem do choro com abordagem prática e teórica, a Oficina Choro e Samba do Santander Cultural tem a coordenação do músico Mathias Pinto. Nos encontros semanais, que acontecem há 12 anos, é feito um resgate que ilustra as origens e o desenvolvimento do choro, a primeira manifestação musical genuinamente brasileira. A oficina é gratuita e as inscrições devem ser feitas com o instrutor aos sábados, às 13h. A Oficina recebeu em 2015 a Menção Especial no Prêmio Açorianos de Música.

4 de ago – qui

15h **De Ken para Kazu** Hiroshi Shoji
17h **Fuku-Chan do Condominío FukuFuku** Yosuke Fujita
19h **Be My Baby** Hitoshi Ohne

5 de ago – sex

15h **Amor Barato** Eiji Uchida
17h **Leap Year Girl** Chihiro Amano
19h **Mamãe é Prostituta** Sang-woo Lee
Sessão comentada com o diretor sul-coreano Sang-woo Lee

6 de ago – sáb

15h **Eu Sou Lixo** Sang-woo Lee
17h **Masterclass "Como Fazer um Longa-metragem com um Pequeno Orçamento"**, com Sang-woo Lee
19h **Querido Ditador** Sang-woo Lee
Sessão comentada com o diretor sul-coreano Sang-woo Lee

7 de ago – dom

15h **Mamãe é Prostituta** Sang-woo Lee
17h **Querido Ditador** Sang-woo Lee
19h **Dirty Romance** Sang-woo Lee
Sessão comentada com o diretor sul-coreano Sang-woo Lee

9 de ago – ter

15h **Os Irmãos Obon** Akira Ohsaki
17h **Quarto de Maquiagem** Kei Morikawa
19h **O Pai Dela, Meu Amante** Kenji Yamauchi

10 de ago – qua

15h **Fuku-Chan do Condominío FukuFuku** Yosuke Fujita
17h **De Ken para Kazu** Hiroshi Shoji
19h **Be My Baby** Hitoshi Ohne

11 de ago – qui

15h **Amor Barato** Eiji Uchida
17h **Leap Year Girl** Chihiro Amano
19h **Mamãe é Prostituta** Sang-woo Lee

12 de ago – sex

15h **Dirty Romance** Sang-woo Lee
17h **Eu Sou Lixo** Sang-woo Lee
19h **Querido Ditador** Sang-woo Lee

13 de ago – sáb

15h **Os Irmãos Obon** Akira Ohsaki
17h **Quarto de Maquiagem** Kei Morikawa
19h **O Pai Dela, Meu Amante** Kenji Yamauchi

14 de ago – dom

15h **Amor Barato** Eiji Uchida
17h **Leap Year Girl** Chihiro Amano
19h **Be My Baby** Hitoshi Ohne

16 de ago – ter

15h **De Ken para Kazu** Hiroshi Shoji
17h **Fuku-Chan do Condominío FukuFuku** Yosuke Fujita
19h **Dirty Romance** Sang-woo Lee

17 de ago – qua
15h **O Pai Dela, Meu Amante** Kenji Yamauchi
17h **Mamãe é Prostituta** Sang-woo Lee
19h **Eu Sou Lixo** Sang-woo Lee

18 de ago – qui
15h **Querido Ditador** Sang-woo Lee
17h **Os Irmãos Obon** Akira Ohsaki
19h **Quarto de Maquiagem** Kei Morikawa

19 de ago – sex
15h **Francisco Brennand** Mariana Brennand Fortes
17h **Francisco Brennand** Mariana Brennand Fortes
19h **Francisco Brennand** Mariana Brennand Fortes

20 de ago – sáb
15h **Francisco Brennand** Mariana Brennand Fortes
17h **Francisco Brennand** Mariana Brennand Fortes
19h **Francisco Brennand** Mariana Brennand Fortes

21 de ago – dom
15h **Querido Ditador** Sang-woo Lee
17h **Mamãe é Prostituta** Sang-woo Lee
19h **Amor Barato** Eiji Uchida

23 de ago – ter
15h **Dirty Romance** Sang-woo Lee
17h **Os Irmãos Obon** Akira Ohsaki
19h **Be My Baby** Hitoshi Ohne

24 de ago – qua
15h **Fuku-Chan do Condominío FukuFuku** Yosuke Fujita
17h **Quarto de Maquiagem** Kei Morikawa
19h **Leap Year Girl** Chihiro Amano

25 de ago – qui
15h **O Pai Dela, Meu Amante** Kenji Yamauchi
17h **Eu Sou Lixo** Sang-woo Lee
19h **De Ken para Kazu** Hiroshi Shoji

26 de ago – sex
15h **Querido Ditador** Sang-woo Lee
17h **Mamãe é Prostituta** Sang-woo Lee
19h **Be My Baby** Hitoshi Ohne

27 de ago – sáb
15h **Amor Barato** Eiji Uchida
17h **Dirty Romance** Sang-woo Lee
19h **Os Irmãos Obon** Akira Ohsaki

28 de ago – dom
15h **Fuku-Chan do Condominío FukuFuku** Yosuke Fujita
17h **Quarto de Maquiagem** Kei Morikawa
19h **Leap Year Girl** Chihiro Amano

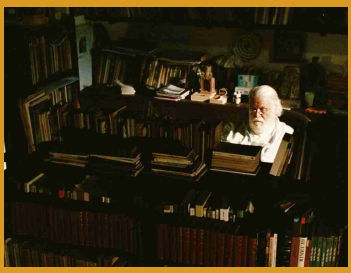
30 de ago – ter
15h **O Pai Dela, Meu Amante** Kenji Yamauchi
17h **Eu Sou Lixo** Sang-woo Lee
19h **De Ken para Kazu** Hiroshi Shoji

31 de ago – qua
15h **Leap Year Girl** Chihiro Amano
17h **Amor Barato** Eiji Uchida
19h **De Ken para Kazu** Hiroshi Shoji

ESPECIAL

FRANCISCO BRENNAND

Brasil, 2012, cor, 75 min



Francisco Brennand é um artista plástico de 85 anos que vive e trabalha isolado na antiga fábrica de telhas de cerâmica que pertencia ao seu pai, em Recife. A partir dos seus diários, escritos ao longo de seis décadas, este documentário narra a trajetória de Brennand do início ao reconhecimento.

D, R: Mariana Brennand Fortes. **R:** Livia Arbex, Clara Peltier, Rafael Lessa. **E:** Hermila Guedes (voz). **G:** Documentário. **Cl:** Livre.

O NOVO CINEMA ASIÁTICO

AMOR BARATO

Gesu no ai, Japão, 2015, cor, 110 min

Tetsuo é a personificação do cineasta perdedor: anos depois de fazer razoável sucesso com um filme independente, ele se recusa a abandonar sua "integridade artística"; mas está perto dos 40 anos e ainda vive com a mãe e a irmã, explorando financeiramente todos que se aproximam dele.

D, R: Eiji Uchida. **E:** Masahiko Aoki, Masato Arai, Matsumoto Club. **G:** Drama. **Cl:** 14 anos.

BE MY BABY

Koi no uzu, Japão, 2013, cor, 140 min

Nove pessoas se reúnem para uma festa numa casa. A chegada de uma certa mulher acaba desapontando os homens que lá estavam, deixando um clima de estranheza no ar. Quando a festa termina, se iniciam encontros entre os presentes.

D: Hitoshi Ohne. **R:** Daisuke Miura. **E:** Yûmi Gotô, Tokie Hirose, Aya Kunitake. **G:** Comédia. **Cl:** 16 anos.

Siglas Utilizadas > **D:** Direção. **R:** Roteiro. **E:** Elenco. **G:** Gênero. **Cl:** Classificação indicativa. **Todos os filmes serão exibidos em suporte digital.**

O NOVO CINEMA ASIÁTICO

DE KEN PARA KAZU

Ken to Kazu, Japão, 2015, cor, 98 min

Ken trafica metanfetamina com o amigo Kazu, mas resolve abandonar a atividade ao descobrir que sua namorada está grávida. Kazu, por sua vez, começa a desviar as drogas, fazendo com que o chefe deles, passado para trás, comece a perseguir a dupla.

D, R: Hiroshi Shoji. **E:** Shinsuke Kato, Katsuya Maiguma, Daisuke Ebara. **G:** Policial/Drama. **CI:** 16 anos.

DIRTY ROMANCE

Deo-ti Ro-men-su, Coréia do Sul, 2015, cor, 94 min

Um filme chocante sobre pessoas desesperadas. O jovem Chul-joong, que está estudando para seu exame do serviço civil, precisa cuidar da irmã deficiente – não apenas alimentando-a e limpando-a, mas também buscando um parceiro sexual.

D, R: Sang-woo Lee. **E:** Kim Jun-woo, An Ha-na, Gil Duk-ho. **G:** Drama. **CI:** 18 anos.

EU SOU LIXO

I Am Trash, Coréia do Sul, 2014, cor, 97 min

Três irmãos com suas próprias disfunções sexuais precisam lidar com o pai que está saindo da prisão, após cumprir pena por ter assediado sexualmente uma menor. Além disso, o pai da vítima também reaparece em busca de vingança.

D, R: Sang-woo Lee. **E:** Sang-woo Lee, Yang Myung-heon, Bum-Taeg Kwon. **G:** Drama. **CI:** 16 anos.

MASTER CLASS

Sang-woo Lee

Em agosto, o Cine Santander Cultural traz, pela primeira vez ao Brasil, o diretor sul-coreano Sang-woo Lee, que apresentará quatro dos seus filmes, todos inéditos no país. Formado em Cinema em Berkeley (EUA), Lee foi assistente do renomado diretor coreano Kim Ki-Duk, de "Time - O Amor Contra a Passagem do Tempo" (2006). Desde 2008, quando começou a dirigir seus próprios filmes, ele já assinou 12 longas-metragens.

• Master Class "Como Fazer um Longa-metragem com um Pequeno Orçamento" Lee ministrará esta aula gratuita (acesso por ordem de chegada), em inglês sem tradução simultânea, às 17h do sábado, 6 de agosto.

• **Sessões comentadas** pelo diretor:
- Sexta-feira, 5 de agosto – 19h: Mamãe é Prostituta
- Sábado, 6 de agosto – 19h: Querido Ditador
- Domingo, 7 de agosto – 19: Dirty Romance

O NOVO CINEMA ASIÁTICO

FUKU-CHAN DO CONDOMÍNIO FUKUFUKU

Fukufukusou no Fukuchan, Japão, 2014, cor, 110 min

Fuku-Chan é um pintor que vive em um condomínio chamado FukuFuku. Ele leva uma vida simples entre suas pinturas ou entretido com o hobby de empinar pipas. Certo dia, o primeiro amor do pintor retorna, querendo se desculpar por algo que aconteceu no passado.

D, R: Yosuke Fujita. **E:** Yoshiyoshi Arakawa, Kanji Furutachi, Kami Hiraiwa. **G:** Comédia. **Cl:** 14 anos.

OS IRMÃOS OBON

Obon no Otôto, Japão, 2015, P&B, 107 min

Takashi é um cineasta mal-sucedido que está se separando da esposa, com quem tem uma filha. Distante do sucesso tanto na vida profissional quanto na pessoal, ele busca se reaproximar do seu irmão mais velho para superar o momento difícil.

D: Akira Ohsaki. **R:** Shin Adachi. **E:** Yûmi Gotô, Miyoko Inagawa, Tsuyoshi Itô. **G:** Drama. **Cl:** 14 anos.

LEAP YEAR GIRL

Uruudoshi no Shoujo, Japão, 2015, cor, 89 min

Emi tem quase 30 anos e é uma atriz que luta pela sua carreira. Ao voltar para sua cidade natal após 12 anos longe, reencontra os amigos já adultos e enfrentando situações como casamento, gravidez e dificuldades financeiras.

Amano. **E:** Emiri Kosaki, Kiyohiko Shibukawa. **G:** Drama. **Cl:** 14 anos.

O NOVO CINEMA ASIÁTICO

MAMÃE É PROSTITUTA

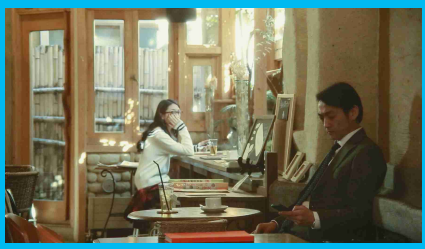
Mother is a Whore, Coréia do Sul, 2009, cor, 95 min

Sang-Woo tem 38 anos, é HIV positivo e mora em uma pequena cabana com sua mãe, que, aos 60 anos, começou a se prostituir para sustentá-los. Ele passa a agir como cafetão da própria mãe, cuidando do agendamento com estranhos clientes.

D, R: Sang-woo Lee. **E:** Beom-Taek Kwon, Sang-woo Lee, Yong-nyeo Lee. **G:** Drama. **CI:** 18 anos.

O PAI DELA, MEU AMANTE

Tomodachi no Papa ga Suki, Japão, cor, 105 min



Uma jovem excêntrica se apaixona pelo pai do melhor amigo e começa a persegui-lo sem ligar para as consequências dos seus atos, atraindo diversas outras pessoas ao seu redor para o interior de um vórtice emocional sem escapatória.

D, R: Kenji Yamauchi. **E:** Wako Andô, Mitsuhiko Fujiki, Mitsuru Fukikoshi. **G:** Comédia/Drama. **CI:** 16 anos.

QUARTO DE MAQUIAGEM

Makeup Room, Japão, 2014, cor, 86 min

Comédia dramática filmada em uma única locação (o quarto de maquiagem do título), e que aborda a produção pornográfica no Japão através das desventuras da maquiadora Tsusuki, que precisa lidar com o caos absoluto e a guerra de egos deste meio.

D, R: Kei Morikawa. **E:** Beni Itô, Nanami Kawakami, Lily Kuribayashi. **G:** Comédia/Drama. **CI:** 18 anos.

QUERIDO DITADOR

Dear Dictator, Coréia do Sul, 2014, cor, 102 min

Um espião da Coréia do Norte se infiltra na Coréia do Sul para filmar provas de que os sul-coreanos levam uma vida muito pior do que a deles. Em uma cidade abandonada, ele faz amizade com três jovens e passa a registrar suas vidas.

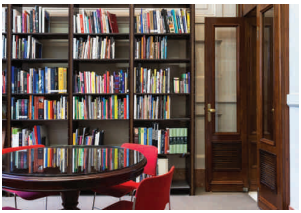
D, R: Sang-woo Lee. **E:** Younggune Kim, Wonho Shin, Hyunseok Seo. **G:** Drama. **CI:** 16 anos.

Santander CULTURAL 15 ANOS

Confira tudo o que você encontra no Santander Cultural

CAPACITAÇÃO DIGITAL
Aulas de ter a sex, às 10h, 13h30 e 16h
Inscrições gratuitas pelo telefone 51 3287.5941

AÇÃO EDUCATIVA
Informações e agendamento de visitas pelo e-mail ecult03@santander.com.br e pelo telefone 51 3287.5941



BIBLIOTECA
Ter a sáb, das 10h às 13h
e das 14h às 19h
Telefone: 51 3287.5576

EXPOSIÇÃO DOCUMENTOS, UM PRÉDIO E OUTRAS HISTÓRIAS
Ter a sáb, das 10h às 19h
Dom, das 13h às 19h

CINE SANTANDER CULTURAL
Informações pelo e-mail
ecine@santander.com.br e
pelo telefone 51 3287.5500

SALAS MULTIUSO
Informações e reservas pelo e-mail
scultura@santander.com.br e
pelo telefone 51 3287.5500

ÁTRIO
Informações e reservas pelo e-mail
scultura@santander.com.br
e pelo telefone 51 3287.5500

LOJA KORALLE SANTANDER CULTURAL
Ter a sáb, das 10h às 19h
Dom, das 13h às 19h
Telefone: 51 3212.4521

MOEDA BAR E RESTAURANTE
Seg a sex, das 11h30 às 15h (almoço)
Ter a sex, das 15h às 19h (serviço de cafeteria)
Não abre aos feriados. Telefone: 51 3227.8322

Fotos: Lufe Gomes

Ministério da Cultura, Santander
e Santander Cultural apresentam
Fazendo e Ouvindo Música
e Cine Santander Cultural

Santander Cultural
Rua Sete de Setembro, 1028
Centro Histórico
Porto Alegre RS Brasil 90010-191
Telefone: 51 3287.5500
scultura@santander.com.br
santander.com.br/santandercultural

Horário de funcionamento
Terça a sábado, das 10h às 19h
Domingos, das 13h às 19h
Bilheteria, de terça a domingo, das 14h às 19h
Não abre aos feriados

INGRESSOS

Cinema: R$ 10,00
As sessões do filme *Francisco Brennand* têm entrada franca.

Música: R$ 12,00
As apresentações dos dias 6, Festival da Oficina Choro e Samba, e dia 20, recital com Angela Diel e Ney Fialcow, têm entrada franca.
Para eventos gratuitos, retirar senhas no dia a partir das 14h.
Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada.
Funcionários e clientes Santander têm entrada franca.
Compre com antecedência seu ingresso pelo site MyTicket.

Programação sujeita a alteração.
Ar condicionado.
Acesso para pessoas com deficiência.
Acesso ao Átrio pela Rua Siqueira Campos, 1125.

O Santander Cultural mantém convênio com a Garagem Andrade Neves (Gen. Andrade Neves, 71). Valide seu tíquete na recepção.

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

Patrocínio
Santander

Coordenação Fazendo e Ouvindo Música no Santander Cultural
branco Produções

Coordenação Cine Santander Cultural
prana FILMES
www.pranafilmes.com.br

Parceiro
third window films

Realização
Santander CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA
BRASIL GOVERNO FEDERAL

FALE COM A GENTE. CENTRAL DE ATENDIMENTO SANTANDER: 4004 3535 (capitais e regiões metropolitanas), **0800 702 3535** (demais localidades), 24 horas por dia, 7 dias por semana. **SERVIÇO DE APOIO AO CONSUMIDOR – SAC: 0800 762 7777, 55 11 30123336** (no exterior, solicite à operadora local que faça uma ligação a cobrar), 24 horas por dia, 7 dias por semana. **OUVIDORIA: 0800 726 0322** (de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h, exceto feriados). TODOS ESTES CANAIS ATENDEM TAMBÉM DEFICIENTES AUDITIVOS E DE FALA. Busque, pergunte e interaja conosco pelas **REDES SOCIAIS**: Twitter: **@santander_br • facebook.com/santanderbrasil**. Acesse **www.santander.com.br**.