

Ministério da Cultura, Santander e Santander Cultural apresentam



PROGRAMAÇÃO MÚSICA+CINEMA 2016
NOVEMBRO/DEZEMBRO

Especial Natal
Santander Cultural

OUVINDO MÚSICA

> Oliver Forel

FAZENDO MÚSICA

> Oficina Choro e Samba

> Masterclass com Oliver Forel

MÚSICA
CINEMA

ESPECIAL

- > Documentários de Miguel Kohan
- > Sessões de Lançamento
- > Estreia Exclusiva

MOSTRAS EXCLUSIVAS

- > Spielberg – 70 Anos de Cinema
- > 12ª Mostra Unisinos de Cinema

REFLEXÃO

- > Sessões Comentadas

Em novembro Oliver Forel no Ouvindo Música

A programação de novembro encerra o ano do Ouvindo e Fazendo Música em 2016 com uma série de atrações locais, nacionais e internacionais.

Segue no dia 19 com o acordeonista e compositor suíço **Oliver Forel**, que, além de apresentar sua música incrível, ministrará uma masterclass de acordeom.

No Fazendo Música, continua a Oficina Choro e Samba, sob a direção do músico Mathias Pinto. Em 2017, as oficinas serão ampliadas, transformando-se numa das mais importantes manifestações na área do ensino da música brasileira no país. Aguardem as novidades. No dia 19, o acordeonista suíço Oliver Forel realiza a masterclass “Como nasceu o acordeom? Piano dos pobres ou órgão dos ricos?”, às 13h na Sala Multiuso. O público alvo são estudantes do acordeom e profissionais do instrumento. Na master, Oliver apresenta um breve histórico do instrumento, técnicas do instrumento, ritmos e escolha de repertório. A entrada é franca.

Fim de ano no Cine Santander Cultural tem curtas da Unisinos e filmes de Spielberg

O Cine Santander Cultural encerra as atividades de 2016 com diferentes atrações e sessões de lançamentos.

Entre os dias 16 e 23 de novembro iremos exibir dois longas do premiado documentarista argentino Miguel Kohan, que estará presente para comentá-los nos dias 18 (*El Francesito*) e 19 (*Café dos Maestros*). Na semana seguinte, entre 24 e 30, exibiremos com exclusividade a estreia de *Coragem*, emocionante documentário de Sebastião Braga sobre um jovem da periferia paulista e sua dedicação à música erudita.

Comemorando o aniversário de um dos principais nomes da Nova Hollywood (em 18 de dezembro), a **Mostra Spielberg – 70 Anos de Cinema** traz nove grandes obras do famoso realizador entre 1º e 16 de dezembro, incluindo seus filmes de estreia, suas maiores bilheterias e até a versão estendida (inérita no Brasil) da comédia *1941 – Uma Guerra Muito Louca*.

Por fim, o Cine Santander Cultural realiza, em parceria com o Curso de Realização Audiovisual (CRAV) da Unisinos, a **12ª Mostra Unisinos de Cinema**. Esta edição terá três programas com curtas de ficção e um com documentários produzidos pelos alunos, além de exibições especiais com convidados. A mostra encerra com um filme-surpresa às 17h do dia 21 de dezembro – apareça e surpreenda-se!

Também em dezembro teremos uma sessão especial do filme brasileiro *Vidas Partidas*, no dia 1º, dentro da programação da Semana Nacional da Justiça pela Paz em Casa, e três sessões especiais de lançamento: dos curtas *Por Conta da Casa* (dia 3) e *Sétimo Andar* (dia 10), e do longa francês *Eu Sou o Povo* (dia 13), todas elas comentadas por convidados.

Já no domingo, 4 de dezembro, a Escola Municipal de Ensino Fundamental São Pedro fará diferentes atividades no Ocupa Santander Cultural. No cinema, serão exibidos curtas realizados pelos próprios estudantes em duas sessões.



Natal Santander Cultural

Inauguração da Árvore de Natal Santander Cultural
dia 26 de novembro, 17h, com apresentação da Bandinha de Natal

BANDINHA DE NATAL

Dias 28 e 30 de novembro, 2, 5, 7, 9, 12, 14, 16, 19 e 21 de dezembro (segundas, quartas e sextas), às 12h, 15h e 18h

Inspirada nas Marching Bands de New Orleans, a Brass Band foi criada pelo produtor musical Fabiano Rodrigues para atuar em movimento, interagindo junto ao público. A banda interpreta temas natalinos e clássicos do jazz e da música francesa e faz um percurso na rua, nas proximidades do prédio.



OFICINA DE CROCHÊ DE DEDO

Produzir um festão de Natal utilizando técnica de crochê de dedo com ponto cordoné e decorado com bolinhas natalinas e fita mimosa.

Ministrante: integrantes do Coletivo Tramando Arte

Dias: 7 e 14 de dezembro (duas turmas)

Horário: 14h às 17h

Inscrições gratuitas pelo telefone 51 3287.5941

ESPETÁCULO NATALINO AUTO LUMINOSO DE NATAL

Cia Teatro Lumbrá

Teatro de sombras inspirado nos personagens e passagens bíblicas que antecedem o nascimento do Menino Jesus. O público viaja no tempo, conduzido por belas imagens e uma emocionante trilha sonora, testemunhando o encontro de Maria e José com o menino que proclamou a paz entre os povos.

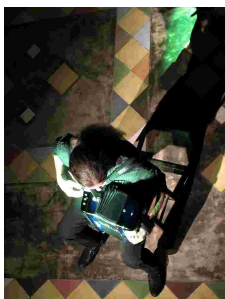


Data: 07 e 08 de dezembro

Horário: 19h

Local: Sala Multiuso Oeste

Entrada Franca: retirada de senhas 30 minutos antes das apresentações e agendamento de escolas pelo telefone: (51)3287-5941



MÚSICA

OLIVINDOMUSICA

Dia 19 de novembro – Sábado

OLIVER FOREL

17h | Átrio | Instrumental [Suíça]

Acordeonista e compositor suíço, Olivier descobriu o piano e o jazz aos 14 anos. A partir daí, o swing deste ritmo tomou conta de sua vida. Em 1980, mudou-se para Paris, para fazer dois semestres de música na CIM. Voltou para Suíça e começou a tocar profis-

sionalmente, estudando também na escola de jazz de Berna. Tocou com nomes como os cantores Michel Bühler e Pascal Rinaldi e montou com Isalya Wuhl o duo Tangolisa, além de realizar trilhas sonoras para peças teatrais. Hoje residindo na cidade suíça de Neuchâtel, viaja constantemente para várias partes do mundo em busca de novos horizontes musicais, atuando ao lado de nomes como o violonista gaúcho Felipe Azevedo, com quem gravou o álbum Identidades, os irmãos Coulibaly, de Burkina Faso, o colombiano Carlos del Valle. Oliver também ministrará uma masterclass com entrada franca a partir das 13h, no mesmo dia da apresentação.

FAZENDO MÚSICA

OFICINA CHORO E SAMBA DO SANTANDER CULTURAL

Ensaio aberto ao público do Bandão da Oficina

Dias 19, 26 de novembro; 3, 10 e 17 de dezembro | Sábados

13h | Sala Multiuso | Entrada Franca

Com a proposta de promover a educação musical através da linguagem do choro com abordagem prática e teórica, a Oficina Choro e Samba do Santander Cultural tem a coordenação do músico Mathias Pinto. Nos encontros semanais, que acontecem há 11 anos, é feito um resgate que ilustra as origens e o desenvolvimento do choro, a primeira manifestação musical genuinamente brasileira. A oficina é gratuita e as inscrições devem ser feitas com o instrutor aos sábados, às 13h. A Oficina recebeu em 2015 a Menção Especial no Prêmio Açorianos de Música.

CINEMA

ESPECIAL MIGUEL KOHAN

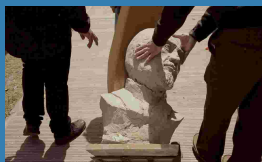


CAFÉ DOS MAESTROS

Cafe de los Maestros, Argentina, 2008, cor, 90 min

'Café dos Maestros' é o encontro das lendas vivas do tango. O aclamado músico e compositor Gustavo Santaolalla colabora no reencontro destes mestres. São homens e mulheres com idades entre 70 e 95 anos, que nos revelam os mistérios e a essência desta música sensual e contagiante.

D: Miguel Kohan. **R:** Miguel Kohan, Gustavo Santaolalla. **E:** Aníbal Arias, Ernesto Baffa, Emilio Balcarce. **G:** Documentário. **Cl:** Livre. **L:** Sim.



EL FRANCESITO

El Francesito – Un Documental (im)Posible Sobre Enrique Pichón-Rivière, Argentina, Finlândia, 2016, cor, 85 min

A Argentina é um dos países com o maior número de psicanalistas do mundo. Neste documentário, o cineasta Miguel Kohan investiga, como se fosse Sherlock Holmes, a maneira como Enrique Pichón-Rivière influenciou tal fenômeno.

D, R: Miguel Kohan. **E:** Alfredo Moffatt, Ana Quiroga, Joaquín Pichón-Rivière. **G:** Documentário. **Cl:** Livre. **L:** Sim.

Sessões comentadas – 18 e 19 de novembro – 19h

Miguel Kohan – Cineasta argentino especializado em documentários, tendo trabalhado como diretor, produtor ou diretor de fotografia. Dirigiu quatro longas premiados internacionalmente.

ESPECIAL MIGUEL KOHAN**16 a 23 de nov**

- 15h **El Francesito** Miguel Kohan
17h **Café dos Maestros** Miguel Kohan
19h **El Francesito** Miguel Kohan

18 de nov – sex

- 15h **El Francesito** Miguel Kohan
17h **Café dos Maestros** Miguel Kohan
19h **El Francesito** Miguel Kohan
Sessão comentada pelo diretor argentino Miguel Kohan

19 de nov – sáb

- 15h **El Francesito** Miguel Kohan
17h **El Francesito** Miguel Kohan
19h **Café dos Maestros** Miguel Kohan
Sessão comentada pelo diretor argentino Miguel Kohan

24 a 30 de nov

- 15h **Coragem** Sebastião Braga
17h **Coragem** Sebastião Braga
19h **Coragem** Sebastião Braga

SPIELBERG – 70 ANOS DE CINEMA**1º de dez – qui**

- 14h30 **1941 – Uma Guerra Muito Louca** Steven Spielberg
17h **Encurralado** Steven Spielberg
19h **Vidas Partidas** Marcos Schechtman
Sessão comentada pela atriz e produtora Naura Schneider

2 de dez – sex

- 14h30 **Além da Eternidade** Steven Spielberg
17h **E.T. – O Extraterrestre** Steven Spielberg
19h **O Resgate do Soldado Ryan** Steven Spielberg

3 de dez – sáb

- 14h30 **Tubarão** Steven Spielberg
17h **Encurralado** Steven Spielberg
19h **Por Conta da Casa** Flávio Costa
Sessão comentada pelos realizadores do curta

4 de dez – dom

- 14h **Sessão de Curtas da EMEF São Pedro**
16h **Sessão de Curtas da EMEF São Pedro**
Sessões comentadas pelos realizadores dos curtas

6 de dez – ter

- 14h30 **A. I. – Inteligência Artificial** Steven Spielberg
17h **Os Caçadores da Arca Perdida** Steven Spielberg
19h **1941 – Uma Guerra Muito Louca** Steven Spielberg

7 de dez – qua

- 14h30 **Jurassic Park – Parque dos Dinossauros** Steven Spielberg
17h **E.T. – O Extraterrestre** Steven Spielberg
19h **Tubarão** Steven Spielberg

8 de dez – qui

- 14h30 **Além da Eternidade** Steven Spielberg
17h **Os Caçadores da Arca Perdida** Steven Spielberg
19h **A. I. – Inteligência Artificial** Steven Spielberg

9 de dez – sex

- 14h30 **Tubarão** Steven Spielberg
17h **E.T. – O Extraterrestre** Steven Spielberg
19h **Jurassic Park – Parque dos Dinossauros** Steven Spielberg

10 de dez – sáb

- 14h30 **1941 – Uma Guerra Muito Louca** Steven Spielberg
17h **Encurralado** Steven Spielberg
19h **Sétimo Andar** Gabriel Rocha
Sessão comentada pelos atores Laura Maschmann e Rafael Desimon e pela advogada Michelle Karen Santos

11 de dez – dom

- 14h30 **Jurassic Park – Parque dos Dinossauros** Steven Spielberg
17h **Os Caçadores da Arca Perdida** Steven Spielberg
19h **O Resgate do Soldado Ryan** Steven Spielberg

13 de dez – ter

- 14h30 **Além da Eternidade** Steven Spielberg
17h **Encurralado** Steven Spielberg
19h **Eu Sou o Povo** Anna Roussillon
Sessão comentada pelo produtor francês Thomas Micoulet e pelo jornalista Juremir Machado da Silva

14 de dez – qua

- 14h30 **Tubarão** Steven Spielberg
17h **E.T. – O Extraterrestre** Steven Spielberg
19h **Além da Eternidade** Steven Spielberg

15 de dez – qui

- 14h30 **A. I. – Inteligência Artificial** Steven Spielberg
17h **Os Caçadores da Arca Perdida** Steven Spielberg
19h **O Resgate do Soldado Ryan** Steven Spielberg

12ª MOSTRA UNISINOS DE CINEMA**16 de dez – sex**

- 14h30 **1941 – Uma Guerra Muito Louca** Steven Spielberg
17h **Encurralado** Steven Spielberg
19h **Programa Ficção 1**
Sessão comentada pelos diretores dos curtas

17 de dez – sáb

- 15h **Reprise do Programa Ficção 1**
17h **Sessão Perspectivas**
19h **Programa Ficção 2**
Sessões comentadas pelos diretores dos curtas

18 de dez – dom

- 15h **Reprise do Programa Ficção 2**
17h **Sessão Formação**
19h **Programa Ficção 3**
Sessões comentadas pelos diretores dos curtas

20 de dez – ter

- 15h **Reprise do Programa Ficção 3**
17h **Sessão Olhares**
19h **Programa Documentários**
Sessões comentadas pelos diretores dos curtas

21 de dez – qua

- 15h **Reprise do Programa Documentários**
17h **Sessão-Surpresa**

SESSÕES DE LANÇAMENTO

EU SOU O POVO

Je Suis le Peuple, França, 2014, cor, 111 min

Em 2011, ao meio à Revolução Egípcia no Cairo, nada muda no vilarejo de Farraj, que fica a 700 km. Pela TV, ele acompanha os acontecimentos que sacodem o país. Ao longo de três anos, se desenha um diálogo franco entre a diretora e seu personagem sobre hesitações, certezas e a esperança de uma mudança.



D, R: Anna Roussillon. **E:** Farraj Abdelwahid. **G:** Documentário. **CI:** Livre. **L:** Sim

Sessão comentada – 13 de dezembro – 19h

Juremir Machado da Silva – Jornalista, escritor e colunista do jornal *Correio do Povo*. Professor de Comunicação Social da PUCRS, é doutor em Sociologia pela Universidade de Paris.

Thomas Micoulet – Produtor formado na Fémis (Paris) e na Filmakademie Ludwigsburg (Alemanha). Produziu três longas e diversos curtas. Seu documentário *Eu Sou o Povo* recebeu mais de trinta prêmios em festivais internacionais.

POR CONTA DA CASA

Brasil, 2016, cor, 15 min

Em uma mesa de restaurante existem mais segredos do que copos vazios. Trapaças, corrupção e um assassino. Em um vai-e-vem de diálogos absurdos, a banalidade e a violência se encontram.



D: Flávio Costa. **R:** Flávio Costa, Gabriel Mayer. **E:** João França, Evandro Soldatelli, Marcelo Crawshaw, Luis Franke, Carla Elgert. **G:** Thriller. **CI:** 16 anos. **L:** Não.

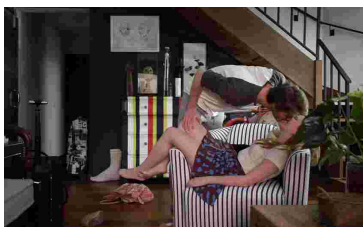
Sessão comentada – 3 de dezembro – 19h

Com a presença dos realizadores do curta.

SÉTIMO ANDAR

Brasil, 2016, cor, 16 min

Ana e Arthur se conhecem e apaixonam-se instantaneamente. O relacionamento deles parece um conto de fadas; ele é o príncipe que toda garota sonha em conhecer. Até que a verdadeira personalidade do rapaz surpreende Ana da pior maneira possível.



D, R: Gabriel Rocha. **E:** Laura Maschmann, Rafael Desimon. **G:** Drama/Romance. **CI:** 16 anos. **L:** Não.

Sessão comentada – 10 de dezembro – 19h

Michelle Karen Santos – Advogada e militante feminista. Pesquisadora vinculada ao Grupo de Pesquisa em Políticas Públicas de Segurança e Administração da Justiça Penal.

Laura Maschmann – Atriz. Entre seus principais trabalhos está o espetáculo *Maria*, que lhe rendeu o prêmio de Melhor Atriz no Festival de Teatro Viamonense.

Rafael Desimon – Ator. Estudou a técnica de Sanford Meisner em Nova York e se apresentou na peça chamada *Girlfriend in a Coma*, baseada no poema de James Franco.

SIGLAS UTILIZADAS

D: Direção. **R:** Roteiro. **E:** Elenco. **G:** Gênero. **CI:** Classificação indicativa. **L:** Legendas. **TODOS OS FILMES SERÃO EXIBIDOS EM SUPORTE DIGITAL.**

ESTREIA

CORAGEM

Brasil, 2015, cor, 72 min

Felipe mora na periferia de São Paulo. Apaixonado por música erudita, ele aprende a tocar violoncelo. Quando um programa social promove aulas em sua região, ele conhece Diana, membro de um conservatório em Paris. Dois seres que percebem que, mais do que talento, é preciso coragem.

D: Sebastião Braga. R: Sebastião Braga, Grazie Pacheco. E: Felipe De Luna, Diana Liget. G: Documentário. Cl: Livre. L: Não.



ESPECIAL

VIDAS PARTIDAS

Brasil, 2016, cor, 104 min

Graça e Raul são um casal apaixonado com duas filhas. Enquanto ela evolui no trabalho, ele fica desempregado e torna-se agressivo e possessivo com a esposa. Filme baseado na história verdadeira de Maria da Penha, a mulher que deu nome à mais famosa lei contra violência doméstica no mundo.

D: Marcos Schechtman. R: José Carvalho. E: Naura Schneider, Domingos Montagner, Georgina Castro. G: Drama. Cl: 14 anos. L: Não.



Sessão comentada – 1º de dezembro – 19h

Naura Schneider – Atriz e produtora de *Vidas Partidas*. Natural de Santa Maria, mudou-se para o Rio de Janeiro aos 25 anos para investir na carreira de atriz, tendo participado de várias novelas e seriados da TV Globo.

12ª MOSTRA UNISINOS DE CINEMA

PROGRAMA FICÇÃO

Duração aprox.: 39 min – Cl: 14 anos – L: Não

Nove Meses (D: Fábio Larrossa)

O Dia em que Márcio Roubou um Roteiro e Viraram Café Nele (D: Leonardo Cappelatti)

Alétheia (D: Camila Daronch)

Waldosia (D: Soraia de Matia)

PROGRAMA FICÇÃO 2

Duração aprox.: 41 min – Cl: 14 anos – L: Não

Camafeu (D: Mateus dos Anjos)

Esperando Cecília (D: Arthur Freitas)

Tereza (D: Juliano Moreira)

PROGRAMA FICÇÃO 3

Duração aprox.: 52 min – Cl: 14 anos – L: Não

Michel (D: Guilherme Novello)

Velha Casa (D: Pedro Clezar)

Querida Família (D: Erê Carvalho Zimmer)

Medo do Escuro (D: Luciana Thomas)

PROGRAMA DOCUMENTÁRIOS

Duração aprox.: 60 min – Cl: 14 anos – L: Não

Distância (D: Vinícius Schmidt Felix)

Galeão Espanhol (D: Luiz Carlos Wolf, Isabela Alves Prudêncio)

Aos Meus Olhos (D: Luciana Abbud)

Cá Com os Meus Botões (D: Murilo Bittencourt)

SESSÃO PERSPECTIVAS

Duração aproximada: 70 min – Cl: 14 anos – L: Não

Debatedores convidados para a Mostra exibirão seus filmes.

SESSÃO FORMAÇÃO

Duração aproximada: 70 min – Cl: 14 anos – L: Não

Ex-alunos do CRAV exibirão seus novos trabalhos.

SESSÃO OLHARES

Duração aproximada: 70 min – Cl: 14 anos – L: Não

Um panorama do cinema brasileiro em quatro curtas.

SPIELBERG

70 ANOS DE CINEMA



A.I. – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Artificial Intelligence: AI, Estados Unidos, 2001, cor, 146 min

Num futuro próximo em que robôs exercem várias atividades na sociedade, o menino-robô David é o primeiro experimento com inteligência artificial. Ele é adotado por um jovem casal que perdeu o filho recentemente, mas suas

ideias sobre amor são de uma máquina, e não de um ser humano.

D: Steven Spielberg. **R:** Ian Watson, Steven Spielberg. **E:** Haley Joel Osment, Jude Law, William Hurt. **G:** Ficção científica. **Cl:** 14 anos. **L:** Sim.



ALÉM DA ETERNIDADE

Always, Estados Unidos, 1989, cor, 122 min

Um avião que combate incêndios florestais morre durante uma missão. Quando seu espírito chega ao Paraíso, é convencido por um anjo a voltar para a terra e ajudar sua amada a superar a perda, fazendo com que ela se apaixone por um jovem piloto.

D: Steven Spielberg. **R:** Dalton Trumbo, Jerry Belson, Frederick Hazlitt Brennan. **E:** Richard Dreyfuss, Holly Hunter, Audrey Hepburn. **G:** Drama/Romance. **Cl:** 14 anos. **L:** Sim.



OS CAÇADORES DA ARCA PERDIDA

Raiders of the Lost Ark, Estados Unidos, 1981, 115 min

Em 1936, o arqueólogo Indiana Jones é contratado para encontrar a Arca da Aliança, relíquia que conteria as placas com os Dez Mandamentos. A lenda diz que o exército que a possuir será invencível, por isso Jones terá que recuperar a arca antes dos nazistas.

D: Steven Spielberg. **R:** Lawrence Kasdan, George Lucas, Philip Kaufman. **E:** Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman. **G:** Aventura. **Cl:** Livre. **L:** Sim.



ENCURRALADO

Duel, Estados Unidos, 1971, cor, 90 min

Um homem comum cruza o deserto de carro para um compromisso de negócios. Mas ele começa a ser perseguido, sem motivo aparente, pelo motorista de um caminhão, que começa a fazer um perigoso jogo de gato e rato na estrada.

D: Steven Spielberg. **R:** Richard Matheson. **E:** Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Eddie Firestone. **G:** Suspense. **Cl:** 12 anos. **L:** Sim.

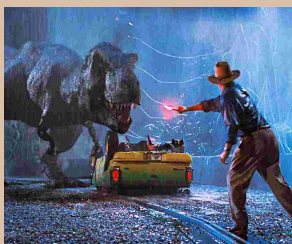


E.T. - O EXTRATERRESTRE

E.T. - The Extra-Terrestrial, Estados Unidos, 1982, 115 min

Um pequeno alienígena se perde na Terra, há três milhões de anos-luz de casa. Um garoto solitário de 10 anos encontra a criatura e tenta ajudá-la a voltar para casa. Duas vidas transformadas por uma aventura atemporal e uma amizade que não conhece fronteiras.

D: Steven Spielberg. **R:** Melissa Mathison. **E:** Henry Thomas, Drew Barrymore, Peter Coyote. **G:** Aventura. **Cl:** Livre. **L:** Sim.



JURASSIC PARK – PARQUE DOS DINOSSAUROS

Jurassic Park, Estados Unidos, 1993, cor, 127 min

Empresário monta um parque temático numa ilha remota, com dinossauros vivos reconstruídos por engenharia genética. Antes de abri-lo, ele chama um grupo de convidados para conhecer o local. Mas os predadores escapam e começam uma caçada aos humanos.

D: Steven Spielberg. **R:** Michael Crichton, David Koepp. **E:** Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum. **G:** Aventura. **Cl:** 12 anos. **L:** Sim.



1941 – UMA GUERRA MUITO LOUCA (Versão do Diretor)

1941, Estados Unidos, 1979, cor, 146 min

Em 1941, após o ataque japonês à base de Pearl Harbor, os Estados Unidos resolvem combater na 2ª Guerra Mundial. Mas a possibilidade de um novo ataque-surpresa gera um clima de pânico e

paranoia nos americanos, criando inúmeras confusões e conflitos entre cidadãos e militares.

D: Steven Spielberg. **R:** Robert Zemeckis, Bob Gale, John Milius. **E:** Dan Aykroyd, John Belushi, Toshirō Mifune. **G:** Comédia. **Cl:** 14 anos. **L:** Sim.



O RESGATE DO SOLDADO RYAN

Saving Private Ryan, Estados Unidos, 1998, cor, 169 min

Durante a Segunda Guerra, o alto comando do exército americano descobre que quatro irmãos Ryan estavam na front e que três deles foram mortos. Assim, o capitão John Miller é designado para salvar o último soldado

da família Ryan ainda vivo e retirá-lo do conflito.

D: Steven Spielberg. **R:** Robert Rodat. **E:** Tom Hanks, Matt Damon, Tom Sizemore. **G:** Guerra. **Cl:** 18 anos. **L:** Sim.



TUBARÃO

Jaws, Estados Unidos, 1975, cor, 124 min

Quando um gigantesco tubarão assassino ameaça os banhistas numa praia em New England, o chefe de polícia Martin une forças com o biólogo Matt e o pescador Quint na tentativa desesperada de caçar o predador e salvar vidas.

D: Steven Spielberg. **R:** Peter Benchley, Carl Gottlieb. **E:** Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss. **G:** Suspense. **Cl:** 14 anos. **L:** Sim.

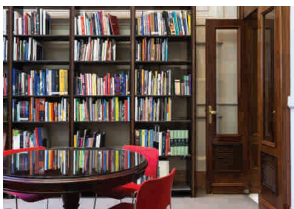


Confira tudo o que você encontra
no Santander Cultural



AÇÃO EDUCATIVA

Informações e agendamento de visitas pelo
e-mail ecult03@santander.com.br e pelo
telefone 51 3287.5941



BIBLIOTECA

Ter a sáb, das 10h às 13h
e das 14h às 19h
Telefone: 51 3287.5576



EXPOSIÇÃO DOCUMENTOS, UM PRÉDIO E OUTRAS HISTÓRIAS

Ter a sáb, das 10h às 19h
Dom, das 13h às 19h



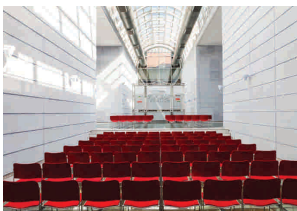
CINE SANTANDER CULTURAL

Informações pelo e-mail
ecine@santander.com.br e
pelo telefone 51 3287.5500



SALAS MULTIUSO

Informações e reservas pelo e-mail
scultura@santander.com.br e
pelo telefone 51 3287.5500



ÁTRIO

Informações e reservas pelo e-mail
scultura@santander.com.br
e pelo telefone 51 3287.5500



LOJA KORALLE SANTANDER CULTURAL

Ter a sáb, das 10h às 19h
Dom, das 13h às 19h Telefone: 51 3212.4521



MOEDA BAR E RESTAURANTE

Seg a sex, das 11h30 às 15h
Não abre aos feriados. Telefone: 51 3227.8322

Ministério da Cultura, Santander e Santander Cultural apresentam Fazendo e Ouvindo Música e Cine Santander Cultural

Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028
Centro Histórico
Porto Alegre RS Brasil 90010-191
Telefone: 51 3287.5500
scultura@santander.com.br
santander.com.br/santandercultural



Horário de funcionamento

Terça a sábado, das 10h às 19h
Domingos, das 13h às 19h
Bilheteria, de terça a domingo, das 14h às 19h
Não abre aos feriados

INGRESSOS

Cinema: R\$ 10,00

As sessões da **Mostra Spielberg – 70 Anos de Cinema** (entre 1º e 16 de dezembro) terão preço único de R\$ 4,00. As sessões das 19h dos dias 1º, 3 e 10 de dezembro e todas as sessões de 4 de dezembro terão entrada franca.

Para eventos gratuitos, retirar senhas no dia a partir das 14h. Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada. Funcionários e clientes Santander têm entrada franca. Compre com antecedência seu ingresso pelo site MyTicket

Música: R\$ 12,00

Estudantes e pessoas acima de 60 anos pagam meia-entrada. Funcionários e clientes Santander têm entrada franca. Compre com antecedência seu ingresso pelo site MyTicket.

Programação sujeita a alteração.

Ar condicionado.

Acesso para pessoas com deficiência.

Acesso ao Átrio pela Rua Siqueira Campos, 1125.

O Santander Cultural mantém convênio com a Garagem Andrade Neves (Gen. Andrade Neves, 71).

Valide seu tiquete na recepção.

Patrocínio



Coordenação Fazendo e Ouvindo Música no Santander Cultural



Coordenação Cine Santander Cultural



Parceiros



INSTITUT FRANÇAIS
BRASILE

Aliança Francesa
Porto Alegre



Consulado Geral da França em São Paulo

Realização



MINISTÉRIO DA CULTURA



FALE COM A GENTE. CENTRAL DE ATENDIMENTO SANTANDER: 4004 3535 (capitais e regiões metropolitanas), **0800 702 3535** (demais localidades), 24 horas por dia, 7 dias por semana. **SERVIÇO DE APOIO AO CONSUMIDOR – SAC: 0800 762 7777, 55 11 30123336** (no exterior, solicite à operadora local que faça uma ligação a cobrar), 24 horas por dia, 7 dias por semana. **OUIDORIA: 0800 726 0322** (de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h, exceto feriados). TODOS ESTES CANAIS ATENDEM TAMBÉM DEFICIENTES AUDITIVOS E DE FALA. Busque, pergunte e interaja conosco pelas **REDES SOCIAIS**: Twitter: [@santander_br](https://twitter.com/santander_br) • facebook.com/santanderbrasil. Acesse www.santander.com.br.