

Ministério da Cultura, Santander e Santander Cultural apresentam



# O VERÃO É AQUI

12 DE JANEIRO a 2 DE MARÇO DE 2016

**CINEMA** | **MÚSICA** | **OFICINAS**

# SANTANDER CULTURAL VERÃO 2016

A programação de verão no Santander Cultural está cheia de atrações e vem com novidades: Galerias ocupadas pela exposição Vasco Prado – a escultura em traço até 28 de fevereiro, feira gráfica nos dias 28 e 29 de janeiro e semana especial em homenagem a Caio Fernando Abreu em fevereiro. Além da tradicional agenda de cinema, música e oficinas concentrada nos dias de semana.

Noventa e cinco gravuras e desenhos de Vasco Prado apresentam ao público obras inéditas de um dos principais artistas gaúchos. Com curadoria de Paulo Amaral, a exposição percorre a produção de um período de 40 anos.

No cinema serão exibidos 20 longas-metragens nacionais, entre sucessos de público e de crítica, como *Filme sobre um Bom Fim* e *Branco Sai, Preto Fica*, estreias, sessões comentadas e especiais com exibição única. Na última semana de fevereiro, de 23 a 26, todas as sessões das 19h serão comentadas e temáticas em homenagem a Caio Fernando Abreu.

Os shows no Grande Hall são sempre garantia de casa lotada. E quem abre a agenda é o bluseiro Maurice John Vaughn, que vem pela primeira vez a Porto Alegre. Em fevereiro o Duo Stank, formado por Dj Dolores e Yuri Queiroga, vem de Recife mostrar temas do filme *Amor, Plástico e Barulho*. O último show do verão também é dedicado a Caio F.

Pinhole, flashmob, intervencionismo urbano e performances teatrais surpresas fazem parte das atividades promovidas pela área da Ação Educativa. Sempre com inscrições gratuitas pelo e-mail [ecult03@santander.com.br](mailto:ecult03@santander.com.br).

Nos dias 28 e 29 de janeiro acontece a Feira Rua Sete, feira gráfica que reunirá editoras e artistas independentes com uma programação paralela com bate-papos, sessão de cinema e show de encerramento no Grande Hall.

A última semana de fevereiro promete ser emocionante para os fãs de Caio Fernando Abreu. Cinema, música e reflexão com convidados especiais falando sobre suas relações e experiências com o escritor gaúcho.

O verão é aqui no Santander Cultural. Programa-se!



PROGRAMAÇÃO CINEMA 6



PROGRAMAÇÃO MÚSICA 17



PROGRAMAÇÃO OFICINAS 23



SEMANA

## CAIO FERNANDO ABREU

23 a 26 de fevereiro

Caio Fernando Abreu marcou uma geração de jovens escritores e leitores na década de 1970, que o acompanharam até sua morte, em 1996. Com um estilo franco, enxuto e direto, seus livros, contos, cartas continuam contemporâneos e conquistando admiradores. Recentemente, várias de suas publicações foram relançadas e suas frases circulam constantemente na internet e nas redes sociais.

Com uma vida intensa, Caio F. será homenageado por amigos, contemporâneos e admiradores em quatro dias de programação especial no Santander Cultural.

Confira a agenda e venha emocionar-se com as histórias do escritor:

### >> 23 DE FEVEREIRO

19h: Sessão comentada do filme *Sobre Sete Ondas Verdes Espumantes* com os diretores Bruno Polidoro e Cacá Nazario

Local: Cine Santander

19h: Caio F.: palavras e epifanias - Luciano Alabarse e Gilberto Gawronski compartilham com o público passagens importantes e cotidianas da vida do escritor gaúcho. Amigos da vida inteira, Luciano recebeu seu primeiro prêmio de direção com a peça escrita por Caio, *Pode ser que seja só o Leiteiro lá fora*. Gilberto fez parte do elenco da peça e, durante anos, apresentou o monólogo *Dama da Noite*, inspirado no conto homônimo do autor. Programa imperdível!

Local: Grande Hall. Entrada franca. Lotação por ordem de chegada.

### >> 24 DE FEVEREIRO

19h: Sessão comentada do filme *Para Sempre Teu, Caio F.* com o diretor Candé Salles e Paula Dip, amiga de Caio e autora do livro que deu origem ao filme

Local: Cine Santander Cultural

19h: Canções e Momentos de Caio F. – Espetáculo dirigido e comentado ao vivo por Luciano Alabarse, com Simone Hasslan (teclado e voz), Muni (voz) e Pingo Alabarse (textos).

Local: Grande Hall

### >> 25 DE FEVEREIRO

19h: Exibição de três curtas-metragens gaúchos baseados na obra do autor (*Linda, Uma História Horrível*, de Bruno Gularte Barreto; *Pela Passagem de uma Grande Dor*, de Bruno Polidoro; e *Sargento Garcia*, de Tutti Gregianin), seguida de debate sobre Caio F. e as adaptações de seus textos para cinema e teatro com a presença dos convidados Bruno Polidoro, Candé Salles, Guilherme de Almeida Prado, Luciano Alabarse e Tutti Gregianin.

Local: Grande Hall

### >> 26 DE FEVEREIRO

19h: Sessão comentada do filme *Onde Andará Dulce Veiga?* com o diretor Guilherme de Almeida Prado.

Local: Cine Santander



# DE VERÃO

## FEIRA RUA SETE

A Feira Rua Sete traz mais de 30 expositores, entre editoras e artistas independentes, e programação paralela com bate-papos sobre arte de rua e fanzines, sessão de filme comentada e show.

O quê: Feira Rua Sete

Quando: dias 28 e 29 de janeiro



### >> 28 DE JANEIRO

10h às 19h: Feira gráfica

Local: Galeria superior

16h às 18h: Bate-papo sobre intervencionismo urbano com os artistas Trampo e Tridente.

Tridente: artista plástico, seu trabalho tem origem no desenho e na ilustração, passando por stencil, serigrafia, Toy Art, instalações, vídeo, fanzine e web art. Já realizou mostras coletivas no Goethe Institut Porto Alegre (2005/6), 1º Bienal B (2007), 72 NY Gallery (2010) e no Pixel Show Porto Alegre (2010).

Trampo: um dos principais nomes do grafitti em Porto Alegre, ligado a diversos projetos culturais e sociais de arte urbana na cidade, já fez trabalhos para Unisinos e Converse AllStar, expôs na I Bienal de Graffiti Fine Art, em São Paulo, na galerias Fita Tape e fez a cenografia do filme *Menos que Nada*, dirigido por Carlos Gerbase.

Local: Sala Muliuso

19h: Sessão comentada com Márcio Sno sobre a trilogia do documentário *Fanzineiros do Século Passado*

Márcio Sno: Nos anos de 1990 editou diversos zines. É pesquisador de zines e já registrou suas pesquisas na cartilha Fanzines de Papel, na série de documentários Fanzineiros do Século Passado e escreveu o livro O Universo Paralelo dos Zines.

Local: Cine Santar



### >> 29 DE JANEIRO

10h às 19h: Feira gráfica

Local: Galeria superior

16h às 18h: Bate-papo sobre a liberdade de criação e o papel de resistência que os fanzines podem exercer na comunicação e na educação com os arte-educadores Law Tissot e Thina Curtis.

Law Tissot: arte-educador, video-maker, quadrinista e fanzineiro desde 1984. Nos anos 1990, participou do portal Cybercomix. Ao lado de Lorde Lobo editou *Areia Hostil*. Em 2009 criou a Fanzinoteca Mutaçao, uma das maiores bibliotecas de fanzines do País.

Thina Curtis: arte-educadora, poeta, fanzineira do Spell Work. Ministra oficinas onde a literatura vem reforçar o senso crítico pela cidadania e consciência em debates sociais. Produz coletâneas musicais e eventos culturais, além de ser colunista do site Impulso HQ.

Local: Sala Multiuso

19h: Show de encerramento com as bandas 3D e Trompa

Local: Grande Hall





## É o verão trazendo o Cinema Brasileiro para o Cine Santander Cultural

Na programação do verão de 2016, que se estende de 12 de janeiro a 2 de março, o Cine Santander Cultural exibe 22 longas e três curtas-metragens nacionais, incluindo uma homenagem especial ao querido escritor gaúcho Caio Fernando Abreu.

A tradicional Seleção de Cinema Brasileiro deste ano traz filmes que tiveram uma ótima receptividade pelo público (como os longas gaúchos Filme Sobre um Bom Fim e Beira-Mar), títulos que foram grande sucesso de crítica (como Califórnia e Branco Sai, Preto Fica) e ainda estreias no Rio Grande do Sul (A Casa de Cecília e Faroeste).

Também serão realizadas três sessões especiais, com exibição única, do filme de horror Condado Macabro, do documentário Paredes que Falam e da série em três episódios Fanzineiros do Século Passado, que faz parte da programação da Feira Rua Sete – uma feira gráfica de editoras e artistas independentes, com bate-papos sobre arte de rua e fanzines, que será realizada no Santander Cultural nos dias 28 e 29 de janeiro.

A seleção de 2016 é marcada pela variedade de gêneros, trazendo ao público aventura, drama, romance, comédia, documentário, terror e faroeste. Alguns destes filmes tiveram uma breve passagem pelos cinemas porto-alegrenses e serão exibidos novamente para incentivar o acesso ao cinema nacional, pelo fato de serem, em sua maioria, produções independentes que geralmente não chegam ao grande público.

Cinco títulos desta mostra contarão com sessões comentadas por seus realizadores: O Maníaco do Facebook, em 14 de janeiro, Beira-Mar, em 21 de janeiro, Fanzineiros do Século Passado, em 28 de janeiro, Paredes que Falam, em 4 de fevereiro, e Filme Sobre um Bom Fim, em 18 de fevereiro, sempre na sessão das 19h.

Já em fevereiro, para marcar os 20 anos da morte do autor Caio Fernando Abreu (ocorrida em 25 de fevereiro de 1996), o Cine Santander Cultural encerra sua programação de verão com uma mostra dedicada exclusivamente a ele.

Serão exibidos quatro longas e três curtas-metragens baseados em livros ou contos deste grande escritor, incluindo sessões comentadas dos filmes Sobre Sete Ondas Verdes Espumantes (23 de fevereiro), Para Sempre Teu, Caio F. (24 de fevereiro) e Onde Andará Dulce Veiga? (26 de fevereiro), sempre às 19h.

Mas o ponto alto da programação é a Sessão Especial Caio F. – 20 Anos de Memórias, no dia do aniversário da morte do autor (25 de fevereiro), quando, além da exibição de curtas inspirados em seus contos, será realizado um grande painel com diretores brasileiros que conheceram Caio F. ou adaptaram suas obras para o cinema e teatro. Este evento histórico será realizado no Grande Hall do Santander Cultural.

Compareça e curta o verão com o melhor do cinema nacional!



## SELEÇÃO DE CINEMA BRASILEIRO

### 12 de jan – ter

- 15h Califórnia Marina Person
- 17h Homem Comum Carlos Nader
- 19h Periscópio Kiko Goifman

### 13 de jan – qua

- 15h Obra Michael Wahrmann
- 17h A Casa de Cecília Clarissa Appelt
- 19h Faroeste Abelardo de Carvalho

### 14 de jan – qui

- 15h Homem Comum Carlos Nader
- 17h Califórnia Marina Person
- 19h O Maníaco do Facebook Evandro Berlesi

*Sessão comentada pelo diretor Evandro Berlesi e pelos atores Lucas Sampaio, Martina Pilau e Anderson Dravasi*

### 15 de jan – sex

- 15h A Nação que Não Esperou por Deus Lúcia Murat, Rodrigo Hinrichsen
- 17h Por um Punhado de Dólares – Os Novos Emigrados Leonardo Dourado
- 19h Condado Macabro Marcos DeBrito, André de Campos Mello

### 16 de jan – sáb

- 15h Cauby – Começaria Tudo Outra Vez Nelson Hoineff
- 17h Periscópio Kiko Goifman
- 19h A Casa de Cecília Clarissa Appelt

### 17 de jan – dom

- 15h Filme Sobre um Bom Fim Boca Migotto
- 17h A Nação que Não Esperou por Deus Lúcia Murat, Rodrigo Hinrichsen
- 19h Califórnia Marina Person

### 19 de jan – ter

- 15h A Casa de Cecília Clarissa Appelt
- 17h Periscópio Kiko Goifman
- 19h Homem Comum Carlos Nader

### 20 de jan – qua

- 15h Cauby – Começaria Tudo Outra Vez Nelson Hoineff
- 17h Califórnia Marina Person
- 19h Faroeste Abelardo de Carvalho

### 21 de jan – qui

- 15h Depois da Chuva Cláudio Marques, Marília Hughes Guerreiro
- 17h Branco Sai, Preto Fica Adirley Queirós
- 19h Beira-Mar Filipe Matzembacher, Marcio Reolon

*Sessão comentada pelos diretores Filipe Matzembacher e Marcio Reolon*

### 22 de jan – sex

- 15h A Nação que Não Esperou por Deus Lúcia Murat, Rodrigo Hinrichsen
- 17h Faroeste Abelardo de Carvalho
- 19h Amor, Plástico e Barulho Renata Pinheiro

### 23 de jan – sáb

- 15h Beira-Mar Filipe Matzembacher, Marcio Reolon
- 17h Depois da Chuva Cláudio Marques, Marília Hughes Guerreiro
- 19h Branco Sai, Preto Fica Adirley Queirós

### 24 de jan – dom

- 15h A Casa de Cecília Clarissa Appelt
- 17h Obra Michael Wahrmann
- 19h O Maníaco do Facebook Evandro Berlesi

### 26 de jan – ter

- 15h Periscópio Kiko Goifman
- 17h Cauby – Começaria Tudo Outra Vez Nelson Hoineff
- 19h Por um Punhado de Dólares – Os Novos Emigrados Leonardo Dourado



## AGENDA DE CINEMA

### 27 de jan – qua

- 15h Branco Sai, Preto Fica Adirley Queirós
- 17h Beira-Mar Filipe Matzembacher, Marcio Reolon
- 19h Depois da Chuva Cláudio Marques, Marília Hughes Guerreiro

### 28 de jan – qui

- 15h Faroeste Abelardo de Carvalho
- 17h Periscópio Kiko Goifman
- 19h Fanzineiros do Século Passado Márcio Sno  
*Sessão comentada pelo diretor Márcio Sno*

### 29 de jan – sex

- 15h Filme Sobre um Bom Fim Boca Migotto
- 17h Amor, Plástico e Barulho Renata Pinheiro
- 19h A Casa de Cecília Clarissa Appelt

### 30 de jan – sáb

- 15h A Nação que Não Esperou por Deus Lúcia Murat, Rodrigo Hinrichsen
- 17h Cauby – Começaria Tudo Outra Vez Nelson Hoineff
- 19h Homem Comum Carlos Nader

### 31 de jan – dom

- 15h Faroeste Abelardo de Carvalho
- 17h Filme Sobre um Bom Fim Boca Migotto
- 19h Obra Michael Wahrmann

### 2 de fev – ter

- 15h Amor, Plástico e Barulho Renata Pinheiro
- 17h Por um Punhado de Dólares – Os Novos Emigrados Leonardo Dourado
- 19h O Maníaco do Facebook Evandro Berlesi

### 3 de fev – qua

- 15h Beira-Mar Filipe Matzembacher, Marcio Reolon
- 17h Depois da Chuva Cláudio Marques, Marília Hughes Guerreiro
- 19h Branco Sai, Preto Fica Adirley Queirós

### 4 de fev – qui

- 15h Califórnia Marina Person
- 17h Homem Comum Carlos Nader
- 19h Paredes que Falam Everton Rigatti  
*Sessão comentada pelo diretor Everton Rigatti e com a presença do homenageado do documentário, Joe Pieta*

### 16 de fev – ter

- 15h Obra Michael Wahrmann
- 17h A Casa de Cecília Clarissa Appelt
- 19h Cauby – Começaria Tudo Outra Vez Nelson Hoineff

### 17 de fev – qua

- 15h Depois da Chuva Cláudio Marques, Marília Hughes Guerreiro
- 17h Branco Sai, Preto Fica Adirley Queirós
- 19h Beira-Mar Filipe Matzembacher, Marcio Reolon

### 18 de fev – qui

- 15h Periscópio Kiko Goifman
- 17h Faroeste Abelardo de Carvalho
- 19h Filme Sobre um Bom Fim Boca Migotto  
*Sessão comentada pelo diretor Boca Migotto*

### 19 de fev – sex

- 15h Homem Comum Carlos Nader
- 17h A Nação que Não Esperou por Deus Lúcia Murat, Rodrigo Hinrichsen
- 19h Califórnia Marina Person

### 20 de fev – sáb

- 15h Amor, Plástico e Barulho Renata Pinheiro
- 17h Por um Punhado de Dólares – Os Novos Emigrados Leonardo Dourado
- 19h O Maníaco do Facebook Evandro Berlesi



### 21 de fev – dom

- 15h Branco Sai, Preto Fica Adirley Queirós
- 17h Beira-Mar Filipe Matzembacher, Marcio Reolon
- 19h Depois da Chuva Cláudio Marques, Marília Hughes Guerreiro

## ESPECIAL CAIO FERNANDO ABREU

### 23 de fev – ter

- 15h Aquele Dois Sérgio Amon
  - 17h Para Sempre Teu, Caio F. Candé Salles
  - 19h Sobre Sete Ondas Verdes Espumantes Bruno Polidoro, Cacá Nazário
- Sessão comentada pelos diretores Bruno Polidoro e Cacá Nazário*

### 24 de fev – qua

- 15h Sobre Sete Ondas Verdes Espumantes Bruno Polidoro, Cacá Nazário
  - 17h Aquele Dois Sérgio Amon
  - 19h Para Sempre Teu, Caio F. Candé Salles
- Sessão comentada pelo diretor Candé Salles e pela roteirista Paula Dip*

### 25 de fev – qui

- 15h Aqueles Dois Sérgio Amon
  - 17h Para Sempre Teu, Caio F. Candé Salles
  - 19h Sessão Especial "Caio F. – 20 Anos de Memórias" \*
- Sessão comentada pelos diretores Bruno Polidoro, Candé Salles, Guilherme de Almeida Prado, Luciano Alabarse e Tutti Gregianin*

### 26 de fev – sex

- 15h Aqueles Dois Sérgio Amon
  - 17h Sobre Sete Ondas Verdes Espumantes Bruno Polidoro, Cacá Nazário
  - 19h Onde Andará Dulce Veiga? Guilherme de Almeida Prado
- Sessão comentada pelo diretor Guilherme de Almeida Prado*

### 27 de fev – sáb

- 15h Para Sempre Teu, Caio F. Candé Salles
- 17h Aqueles Dois Sérgio Amon
- 19h Onde Andará Dulce Veiga? Guilherme de Almeida Prado

### 28 de fev – dom

- 15h Sobre Sete Ondas Verdes Espumantes Bruno Polidoro, Cacá Nazário
- 17h Para Sempre Teu, Caio F. Candé Salles
- 19h Onde Andará Dulce Veiga? Guilherme de Almeida Prado

### 1º de mar – ter

- 15h Aqueles Dois Sérgio Amon
- 17h Para Sempre Teu, Caio F. Candé Salles
- 19h Onde Andará Dulce Veiga? Guilherme de Almeida Prado

### 2 de mar – qua

- 15h Para Sempre Teu, Caio F. Candé Salles
- 17h Sobre Sete Ondas Verdes Espumantes Bruno Polidoro, Cacá Nazário
- 19h Onde Andará Dulce Veiga? Guilherme de Almeida Prado

*\*Esta exibição será realizada no Grande Hall do Santander Cultural.*

## INGRESSOS DE CINEMA

Programação regular: R\$ 10,00

Estudantes e pessoas acima de 60 anos: R\$ 5,00

Os ingressos podem ser adquiridos na Bilheteria do Santander Cultural  
Funcionários e clientes do Santander têm entrada gratuita nos dias de  
programação regular (ingressos limitados).

## ESPECIAL



### CONDADO MACABRO

Brasil, 2015, cor, 115 min

Uma casa alugada por cinco jovens transforma-se no palco de uma chacina. Um palhaço suspeito é encontrado ensanguentado na cena do crime e precisa provar sua inocência para o investigador da pequena cidade onde cometia seus delitos. Sem evidências para prendê-lo, o policial entra no jogo ardiloso do acusado e precisa averiguar sua versão de que assassinos sanguinários possam ter passado pela casa.

D, M: Marcos DeBrito, André de Campos Mello. R: Marcos DeBrito. F: André de Campos Mello. MU: Roger Lima. E: Francisco Gaspar, Paulo Vespúcio, Leonardo Miggiolin, Bia Gallo, Rafael Raposo. DIS: Elite Filmes. G: Terror. Cl: 16 anos. Fantaspoa, Brasil 2015: Melhor Filme (Competição Nacional).



### FANZINEIROS DO SÉCULO PASSADO

Brasil, 2011, cor, 150 min

A série de documentários *Fanzineiros do Século Passado* surgiu da pesquisa do zineiro Márcio Sno para seu livro *O Universo Paralelo dos Zines*. Ao perceber que não haviam documentários sobre o tema no Brasil, ele resolveu produzir o seu de forma autônoma e independente. São três capítulos, totalizando duas horas e meia de duração, com depoimentos de 82 pessoas ligadas ao universo dos

zines, incluindo pesquisadores, músicos, editores e artistas.

D, M: Márcio Sno. G: Documentário. Cl: Livre

#### Sessão comentada – 28 de janeiro – 19h

Márcio Sno – Zineiro, jornalista, pesquisador, ilustrador e educador. Natural de São Paulo, dedicou mais da metade de sua vida aos fanzines. Produtor do documentário *Fanzineiros do Século Passado* e autor do livro *O Universo Paralelo dos Zines*.



### PAREDES QUE FALAM

Brasil, 2015, cor/P&B, 48 min

Um bar, 30 anos e muitas histórias. O filme conta a trajetória do Bar Joe, localizado na cidade de Garibaldi, no interior do Rio Grande do Sul. Músicos, amigos e familiares do dono do local desfilam causas memoráveis e deliciosos acontecidos nesse universo peculiar do bar mais roqueiro do Estado. Em busca da adolescência vivida ali, o diretor Everton Rigatti faz um exercício de nostalgia, buscando nas histórias dos outros desvelar um pouco do

seu próprio passado e de várias gerações de frequentadores do Bar Joe.

D, R, M: Everton Rigatti. F: Flora Simon da Silva. MU: Darwin Musachio Gerzson. CP: La Fábrica Filmes. G: Documentário. Cl: Livre

#### Sessão comentada – 4 de fevereiro – 19h

Everton Rigatti – Diretor, montador e diretor de fotografia. Pós-graduado em Cinema pela Universidade de Caxias do Sul, é sócio-proprietário da La Fábrica Filmes. Já realizou vários trabalhos, entre curtas e médias-metragens, e em 2013 recebeu o prêmio de Melhor Direção na categoria Documentário do Festival CineSerra, com o curta *De Outros Tempos*.

Siglas Utilizadas > D: Direção. R: Roteiro. F: Fotografia. DA: Direção de arte. MU: Música. M: Montagem. E: Elenco. CP: Companhia produtora. DIS: Distribuição. G: Gênero. Cl: Classificação indicativa. TODOS OS FILMES SERÃO EXIBIDOS EM SUPORTE DIGITAL.

# CINEMA

## SELEÇÃO DE CINEMA BRASILEIRO

### AMOR, PLÁSTICO E BARULHO

Brasil, 2013, cor, 85 min

Shelly é uma jovem dançarina que se apresenta com uma banda decadente que sobrevive de seus antigos sucessos. Mas seu sonho é tornar-se uma grande cantora de música brega como Jaqueline, cantora veterana da banda e sua musa inspiradora. Inserida num mundo onde tudo é descartável, incluindo o amor e as relações humanas, ela vai encontrar grandes dificuldades para atingir a fama e fortuna que tanto busca.



D: Renata Pinheiro. R: Renata Pinheiro, Sérgio Oliveira. F: Fernando Lockett. DA: Dani Vilela. MU: DJ Dolores, Yuri Queiroga. M: Eva Randolph. E: Jennifer Caldas, Dedesso, Rodrigo Garcia, Everton Gomes, Maeve Jinkings. DIS: Boulevard Filmes. G: Drama/Romance. Cl: 14 anos. Festival de Brasília, Brasil 2013: Melhor Atriz, Atriz Coadjuvante e Direção de Arte. Festival de Cinema Brasileiro de Toronto, Canadá 2014: Melhor Filme, Diretora e Atriz.

### BEIRA-MAR

Brasil, 2015, cor, 83 min

Os jovens Martin e Tomaz viajam ao litoral gaúcho para procurar um documento na casa de parentes, a pedido do pai de um deles. Os dois acabam se abrigando em uma casa de vidro à beira-mar, a fim de fugir da rejeição familiar de Martin e da estranha distância que surgiu entre os dois.



D, R: Filipe Matzembacher, Marcio Reolon. F: João Gabriel de Queiroz. MU: Mateus Almada, Felipe Puperi. M: Bruno Carboni, Germano de Oliveira. E: Mateus Almada, Ariel Artur, Mauricio Barcellos, Irene Brietzke, Elisa Brittes. DIS: Vitrine Filmes. G: Drama. Cl: 14 anos. Festival de Berlim, Alemanha 2015: Indicado a Melhor Filme de Estreia. Festival do Rio, Brasil 2015: Prêmio Félix (Melhor Filme de Temática LGBT). Festival de Taipei, Taiwan 2015: Indicado a Melhor Filme (New Talent Competition).

### Sessão comentada – 21 de janeiro – 19h

Filipe Matzembacher e Marcio Reolon – Formados em Cinema pela PUC-RS, os realizadores já dirigiram diversos curtas-metragens e atualmente finalizam uma série para televisão. *Beira-Mar* é o primeiro longa da dupla e teve sua estreia no 65º Festival de Cinema de Berlim, na mostra Forum. De lá pra cá, circulou por diversos continentes. Filipe e Marcio também produzem dois festivais de cinema: o CLOSE, focado em filmes com temática LGBT, e o Diário de Cinema.

### BRANCO SAI, PRETO FICA

Brasil, 2014, cor, 93 min

Tendo como pano de fundo um caso de agressão policial ocorrido na cidade de Ceilândia, no Distrito Federal, o filme mistura documentário e ficção científica para apresentar um futuro fascista em que as desigualdades sociais mostram-se cada vez mais cruéis. Neste universo, dois homens negros ficam marcados para sempre graças a uma ação criminosa da polícia e contam sua história para a câmera.



D, R: Adirley Queirós. F: Leonardo Feliciano. MU: Marquim. M: Guille Martins. E: Marquim, Shockito, Dilmir Durães, Jamaika, Gleide Firmino. DIS: Vitrine Filmes. G: Documentário. Cl: 12 anos. Festival de Brasília, 2014: Melhor Filme, Ator, Direção de Arte e Prêmio da Crítica. Festival de Mar del Plata, Argentina 2014: Melhor Filme Latino-Americano. Festival de Torino, Itália 2014 + Festival de Viena, Áustria 2014: Seleção Oficial.

### CALIFÓRNIA

Brasil, 2015, cor, 90 min

Início dos anos 1980. Estela é uma adolescente que, em plena descoberta sexual, convive com o fantasma da AIDS, cuja epidemia se alastra mundialmente. Seu tio, que é um verdadeiro ídolo para ela, está com o vírus e vive na Califórnia em busca de um tratamento eficaz. Quando ele retorna ao Brasil, bastante debilitado, Estela precisa conviver de perto com a triste realidade trazida pela doença.



D: Marina Person. R: Francisco Guarnieri, Marina Person, Mariana Veríssimo. F: Flora Dias. M: Bernardo Barcellos. E: Clara Gallo, Caio Horowitz, Caio Blat, Virginia Cavendish, Paulo Miklos. DIS: Vitrine Filmes. G: Drama. Cl: 12 anos. Festival do Rio 2015: Melhor Ator Coadjuvante. Mostra de São Paulo 2015: Prêmio da Juventude. Mostra de Cinema de Gostoso 2015: Seleção Oficial.



## CAUBY – COMEÇARIA TUDO OUTRA VEZ

Brasil, 2015, cor, 72 min

Documentário que conta a história do cantor Cauby Peixoto, uma figura icônica na música brasileira. Interpretando músicas desde a bossa nova até o rock-and-roll, ele é considerado o maior cantor do Brasil não apenas por seus fãs e admiradores, mas também por grandes nomes da música brasileira, como Elis Regina e Agnaldo Rayol.

D: R: Nelson Hoineff. F: Pedro Eliezer, Basil Shadid. M: Luisa Marques. E: Cauby Peixoto, Agnaldo Rayol, Maria Bethânia, Agnaldo Timóteo, Emilio Santiago. G: Documentário. Cl: 12 anos. Festival do Rio 2013 + Mostra de São Paulo 2013 + Vitória Cine Vídeo 2014: Seleção Oficial.



## A CASA DE CECÍLIA

Brasil, 2015, cor, 102 min

Cecília está em casa sozinha há duas semanas. Depois de dias intercalados de solidão e euforia, ela recebe a visita de Lorena, uma adolescente misteriosa que chega para acabar com seu isolamento. Misteriosamente, apesar da nova companhia, o vazio do local parece ficar cada vez maior. Em seguida, coisas inexplicáveis começam a acontecer.

D: Clarissa Appelt. R: Clarissa Appelt, Gabriel Ritter. F: Zhai Sichen. DA: Burno Bastos. M: Daniel Malavasi. E: Tainá Medina, Carol Pita. G: Drama/Suspense. Cl: 16 anos. Mostra de Cinema de Tiradentes 2015 + Festival de Cinema Brasileiro de Toronto 2014: Seleção Oficial.



## DEPOIS DA CHUVA

Brasil, 2013, cor, 95 min

No ano de 1984, quando a Ditadura Militar se enfraquece e o lento processo de reabertura do país parece deslanchar, dois jovens baianos de 16 anos começam a perceber que estão vivendo uma fase importante da história do Brasil. A descoberta do contexto político, com as eleições diretas

para presidente, mistura-se às descobertas sexuais e ao fim da adolescência.

D: Cláudio Marques, Marília Hughes Guerreiro. R: Cláudio Marques. F: Ivo Lopes Araújo. MU: Banda Cracl, Mateus Dantas, Dever de Classe, Nancy Viegas. M: Cláudio Marques. E: Zeca Abreu, Ricardo Burgos, Paula Carneiro, Talis Castro, Sophia Corral. DIS: Vitrine Filmes. G: Drama. Cl: 16 anos. Festival de Brasília 2013: Melhor Ator, Roteiro e Trilha Sonora. Vitória Cine Vídeo 2013: Indicado a Melhor Filme. Festival do Harlem, EUA 2014: Melhor Filme Estrangeiro.



## FAROESTE

Brasil, 2014, cor, 120 min

Em meio a uma crise mística, um homem exorciza os seus demônios e desafia o poder de Deus e da igreja, provocando a ira de todos ao seu redor. O preço por tal ousadia: a sua própria vida. Baseado no livro *Bestiário*, do diretor Abelardo de Carvalho.

D, R, M: Abelardo de Carvalho. F: Vinicius Brum. DA: Joe Bazilio, Ivanir Avellar. MU: Bernardo Uzeda. E: Wladimir Winter, Dellani. G: Faroeste. Cl: 14 anos.



## HOMEM COMUM

Brasil, 2015, cor/P&B, 103 min

O cineasta Carlos Nader começou a acompanhar a vida do caminhoneiro Nilson de Paula em 1996. Ele trabalhava transportando porcos e era casado e pai de uma menina. De lá para cá, morte, doença, recomeço e muita estrada fizeram parte da história deste verdadeiro homem comum.

D, R: Carlos Nader. DA: Annalisa Andriani. E: Nilson de Paula. DIS: Vitrine Filmes. G: Documentário. Cl: 12 anos. Festival E Tudo Verdade 2014: Melhor Documentário Brasileiro (Longa-Metragem).

## FILME SOBRE UM BOM FIM

Brasil, 2015, cor, 88 min

Documentário que retrata o movimento jovem ocorrido em Porto Alegre nos anos 1980. O tradicional bairro Bom Fim foi o epicentro de uma transformação cultural fundamentada no surgimento do rock gaúcho, do cinema urbano, das experimentações na televisão e do teatro de rua, que caminharam lado a lado com outras expressões culturais do período em cidades como Brasília, Rio, Salvador e São Paulo. O mundo era um antes dos anos 1980 e então tudo mudou...

D: R. Boca Migotto. F: Bruno Polidoro. M: Drégus de Oliveira. E: Nei Lisboa, Werner Schünemann, Carlos Gerbase, Jorge Furtado, Wander Wildner, Edu K., Frank Jorge, Carlos Eduardo Miranda. CP: Epifania Filmes. DIS: Boulevard Filmes. G: Documentário. CI: Livre. Festival de Gramado 2015: Seleção Oficial (Mostra de Longas Gaúchos), Festival É Tudo Verdade, 2015: Seleção Oficial.



Sessão comentada – 18 de fevereiro – 19h

Boca Migotto – Documentarista e professor do Curso de Realização Audiovisual da Unisinos. É sócio e diretor de cena da produtora Epifania Filmes. Assina pesquisa, roteiro e direção do *Filme Sobre um Bom Fim*.

## A NAÇÃO QUE NÃO ESPEROU POR DEUS

Brasil, Portugal, 2015, cor, 89 min

Documentário sobre a tribo indígena Kadiwéu, que vive no Mato Grosso do Sul. A diretora visitou a tribo em 1999 para gravar outro filme e voltou em 2013 e 2014. Neste intervalo de quase 15 anos, a luz elétrica, a televisão e as igrejas evangélicas chegaram ao local, assim como a luta por terras entre os Kadiwéu e pecuaristas.

D: Lúcia Murat, Rodrigo Hinrichsen. R: Lúcia Murat. F: Leo Bittencourt. M: Lucas Cesario Pereira, Mair Tavares. DIS: Vitrine Filmes. G: Documentário. CI: Livre. DOK Leipzig, Alemanha 2015 + Festival É Tudo Verdade 2015: Seleção Oficial.



## OBRA

Brasil, 2014, P&B, 80 min

Às vésperas do nascimento de seu primeiro filho, o arquiteto João Carlos encontra uma ossada na obra que está prestes a iniciar. Como o terreno sempre pertenceu à sua família, a descoberta desestabiliza a vida do arquiteto, fazendo com que ele questione sua profissão, a cidade em que vive (São Paulo) e até mesmo o relacionamento com sua esposa.

D: Gregório Graziosi. R: Gregório Graziosi, Paolo Gregori, Jose Menezes. F: André S. Brandão. M: Gabriel Vieira de Mello. E: Irandhir Santos, Júlio Andrade, Sabrina Greve, Lola Pelpoe, Marku Ribas. DIS: Vitrine Filmes. G: Drama. CI: 12 anos. Festival do Rio 2014: Melhor Filme Latino-americano e Melhor Fotografia. Festival de Havana, Cuba 2014: Prêmio Coral por Contribuição Artística. Festival de Sarasota, EUA 2015: Indicado a Melhor Filme.



## O MANÍACO DO FACEBOOK

Brasil, 2015, digital, cor, 150 min

Após ser preso por um surto psicótico bizarro (cutucar desconhecidos na rua), Chitão, um viciado em Facebook, passa a visitar um psiquiatra, que irá lhe ajudar a nunca mais usar uma rede social. Mas a incapacidade de socializar no mundo real faz com que Chitão transforme tudo que realmente existe em virtual, passando a anotar no seu caderninho todas as curtidas, comentários e compartilhamentos do dia a dia.

D: R: Evandro Berlesi. F: Ivo Schergl Jr. MU: Felipe Chagas. M: J. A. Phoenix. E: Anderson Dravasie, Martina Pilau, Lucas Sampaio, Danny Gris, Oscar Simch, Edmilso Silva, Karine Krause, Anita Dal Moro, Guilherme Dal Castel, Leandro Sagguy. CP: Filmes, Phoenix Records. CI: 12 anos.



Sessão comentada – 14 de janeiro – 19h

Evandro Berlesi – Diretor e roteirista com 14 filmes no currículo, sendo 10 curtas e quatro longas-metragens. Também é escritor, com três livros publicados.

Lucas Sampaio – Ator e comunicador. Integrante da série *Coisas que Porto Alegre Fala*, e do show de stand-up *Histórias de um Cara Suado*, atualmente é apresentador do pluricanal Octo, do Grupo RBS.

Martina Pilau – Atriz e publicitária formada pela UFRGS.

Anderson Dravasie – Ator e comediante. Fez teatro, comédia stand-up e já atuou em dois longas da produtora Alvorço Filmes. É o protagonista de *O Maníaco do Facebook*.



## PERISCÓPIO

Brasil, 2013, cor, 85 min

Élvio e Eric vivem sozinhos em um apartamento pequeno, sem falar com qualquer outra pessoa. A relação entre eles está bastante deteriorada, sendo bem comum que um ofenda o outro. Um dia, repentinamente, surge na sala um periscópio. Sem ter a menor ideia do porquê dele ter aparecido, nem de quem está por trás do

objeto, eles passam a fingir para o periscópio que são amigos e levam uma boa vida.

D: Kiko Goifman. R: Kiko Goifman, Jean-Claude Bernardet. F: Julia Zakia. M: Olivia Brenga, Vânia Debs. E: Jean-Claude Bernardet, João Miguel, João Miguel. CP, DIS: PaleoTV. G: Drama. Cl: 12 anos. Festival do Rio 2013: Seleção Oficial.



## POR UM PUNHADO DE DÓLARES – OS NOVOS EMIGRADOS

Brasil, 2014, cor, 81 min

As histórias reais de dois jovens irmãos brasileiros vivendo no Japão, um africano na Alemanha e uma família dividida pelo muro que separa o México dos Estados Unidos mostram o que significa ser migrante no

século 21. O sacrifício de quem deixa sua família e seu país, expondo-se a duras jornadas de trabalho, e o preço em abandono pago pelos parentes que ficaram.

D, R: Leonardo Dourado. F: Florian Pfeiffer. MU: Erwin Meyer. M: Leyda Nápoles Viant. G: Documentário. Cl: Livre. Festival É Tudo Verdade 2014 + Surdocs, Chile 2014: Seleção Oficial.



ESPECIAL

CAIO  
FERNANDO  
ABREU



## AQUELES DOIS

Brasil, 1985, cor, 75 min

Raul é extrovertido e brincalhão. Vem de um casamento frustrado e passa o tempo ouvindo e tocando melancólicos boleros no pequeno apartamento onde mora. Saul é tímido, de espírito crítico e amargo. Vem de um noivado tão interminável que um dia terminou, além de uma recente tentativa de suicídio. Raul e Saul são duas pessoas simples, sensíveis e solitárias que se conhecem no

primeiro dia de trabalho em uma repartição pública. Baseado no conto homônimo do livro *Morangos Mofados*.

D: Sérgio Amon. R: Sérgio Amon, Pablo Vierci. F: Cesar Charlone. M: Roberto Henkin, Sérgio Amon. E: Pedro Wayne, Beto Ruas, Suzana Saldanha. DIS: Casa de Cinema. G: Drama. Cl: 14 anos. Rio Cine Festival 1985: Prêmio Especial da Indústria Cinematográfica. Festival do Cinema Brasileiro, Fortaleza, 1985: Melhor Filme (Júri Oficial e Prêmio da Crítica), Fotografia, Ator Coadjuvante, Música Original e Edição de Som. Festival de Cinema LGBT de San Francisco, EUA 1987: Seleção Oficial.

## ONDE ANDARÁ DULCE VEIGA?

Brasil, 2008, cor, 135 min

Dulce Veiga é uma atriz e cantora que fez sucesso durante um curto período de tempo e depois desapareceu misteriosamente. Caio, um escritor que trabalha como jornalista de variedades, entrevista a jovem cantora Márcia e descobre que ela é filha de Dulce Veiga. Isso faz com que o jornalista fique cada vez mais obcecado tanto pela mãe quanto pela filha. Baseado no livro homônimo.



D, R, M: Guilherme de Almeida Prado. F: Adrian Teijido. MU: Hermelino Neder. E: Eriberto Leão, Carolina Dieckmann, Maitê Proença, Júlia Lemmertz, Matilde Mastrangi, Nuno Leal Maia. DIS: Raiz Distribuidora. G: Aventura/Suspense. Cl: 16 anos. Festival do Rio 2007: Seleção Oficial. Festival de Paulínia 2008: Melhor Figurino. Festival de Cinema de Natal 2008: Prêmios de Melhor Atriz Coadjuvante e Ator Coadjuvante.



Sessão comentada – 26 de fevereiro – 19h

Guilherme de Almeida Prado – Diretor, roteirista, produtor e editor de cinema. Natural de Ribeirão Preto, no interior de São Paulo, estreou como assistente de direção em produções da Boca do Lixo. Dirigiu seu primeiro longa em 1981, e assinou filmes premiados como *A Dama do Cine Shangai* (1987) e *Perfume de Gardênia* (1992). Grande amigo de Caio Fernando Abreu, adaptou o romance deste no filme *Onde Andará Dulce Veiga?*

## PARA SEMPRE TEU, CAIO F.

Brasil, 2014, cor/P&B, 90 min

Polêmico e genial, Caio Fernando Abreu foi um dos nomes mais importantes da literatura brasileira. Ele morreu aos 47 anos, vítima da AIDS, mas deixou uma obra riquíssima como legado. Com depoimentos de amigos e familiares, este documentário narra a vida do escritor gaúcho a partir dos diários e anotações pessoais de Caio F.



D: Candé Salles. R: Paula Dip. F: Candé Salles, Daniel Lima. MU: Marina Lima. M: Guilherme Schumann. E: Natalia Lage (narração), Regina Duarte, Marcelo Rubens Paiva, Bruna Lombardi, Carlos Alberto Riccelli, Cauã Reymond. G: Documentário. Cl: 12 anos. Mix Brasil. Melhor Filme Brasileiro (Prêmio de Público).



Sessão comentada – 24 de fevereiro – 19h

Candé Salles – Diretor e produtor nascido no Rio de Janeiro, onde se formou em Cinema pela Universidade Estácio de Sá. Tem trabalhos no cinema, na TV e em campanhas publicitárias. Dirigiu os programas *Som e Areia* e *As Pegadoras*, além de curtas-metragens como *Casas Brancas* (2006) e *Paulinho da Viola* (2013). *Para Sempre Teu, Caio F.* é seu primeiro longa.

Paula Dip – Jornalista, escritora e pintora que vive em São Paulo. Autora do livro homônimo que deu origem ao filme, baseado nas cartas que trocou com o escritor gaúcho Caio Fernando Abreu.

## SOBRE SETE ONDAS VERDES ESPUMANTES

Brasil, 2013, cor, 74 min

Santiago, Amsterdã, Berlim, Colônia, Paris, Londres, Porto Alegre, São Paulo. As cidades que testemunharam a vida breve do poeta, dramaturgo e escritor gaúcho Caio Fernando Abreu (1948-1996) são revisitadas e recobertas agora de fragmentos de suas obras e lembranças de seus amigos, como Maria Adelaide Amaral, Grace Gianoukas e Adriana Calcanhoto.



D: Bruno Polidoro, Cacá Nazario. R: Bruno Polidoro, Cacá Nazario, Tatiana Nequete. F: Luciana Baseggio, Livia Pasqual, Bruno Polidoro, Roberta Sant'Anna. MU: Haroldo Paraguassu. M: Tatiana Nequete. E: Henrique Larré, Adriana Calcanhoto, Ailton Abreu Flores, Amanda Costa, Bernard Bretonnière. CP: Besouro Filmes. DIS: Boulevard Filmes. G: Documentário. Cl: Livre. Festival É Tudo Verdade + Festival de Gramado + Festival MIX Brasil de Cultura da Diversidade + CLOSE 2013: Seleção Oficial.

Sessão comentada – 23 de fevereiro – 19h

Bruno Polidoro – Diretor, autor de fotografia e professor do Curso de Realização Audiovisual da Unisinos. Além de dirigir as curtas *Pela Passagem de uma Grande Dor* e *O Vazio Além da Janela*, fez direção de fotografia em longas como *Dromedário no Asfalto*, de Gilson Vargas, e *Filme Sobre um Bom Fim*, de Boca Migotto.

Cacá Nazario – Diretor e produtor de filmes e documentários. Entre seus trabalhos destaca-se o curta *Justiça Infinita*, o média *Cio da Terra* e *Descompassado Coração*, episódio da série *Histórias Curtas*, da RBS TV.

## SESSÃO ESPECIAL

### “CAIO F. – 20 ANOS DE MEMÓRIAS”

Exibição de três curtas-metragens gaúchos baseados na obra do autor, seguida de debate sobre Caio F. e as adaptações de seus textos para cinema e teatro, com a presença dos convidados Bruno Polidoro, Candé Salles, Guilherme de Almeida Prado, Luciano Alabarse e Tutti Gregianin. Esta sessão histórica será realizada no Grande Hall do Santander Cultural.



D, R: Bruno Gularte Barreto. F: Bruno Polidoro. DA: Valéria Verba. M: Milton do Prado. E: Sandra Dani, Rafael Régoli. Festival de Huesca, Espanha 2014: Indicado a Melhor Curta Iberoamericano.

#### LINDA, UMA HISTÓRIA HORRÍVEL

Brasil, 2013, 20 min

Um filho já adulto volta para casa para visitar sua idosa mãe, cuja única companhia é uma cadela chamada Linda. Filho e mãe conversam, e segue-se uma história de amor e afastamento, verdades não ditas e esquecimento. Baseado no conto homônimo do livro *Os Dragões não Conhecem o Paraíso*.



#### PELA PASSAGEM DE UMA GRANDE DOR

Brasil, 2006, 18 min

Casal tem conversa por telefone que revela uma relação marcada pelo vazio e pela incomunicabilidade. Baseado no conto homônimo do livro *Morangos Mofados*.

D: Bruno Polidoro. R: Denny Chang. F: Tiago Coelho. M: Rafael Loureiro. E: Marcos Contreras, Fernanda Mandagará. SET Universitário PUCRS 2006: Melhor Curta de Ficção. Cine Esquema Novo 2006: Seleção Oficial (Mostra Sala de Aula). Festival de Cinema da Fronteira 2010: Seleção Oficial.



#### SARGENTO GARCIA

Brasil, 2000, 16 min

Nos anos 1970, o encontro entre Hermes, um jovem recruta prestes a se alistar no exército, e o rígido Sargento Garcia. Baseado no conto homônimo do livro *Morangos Mofados*.

D, R: Tutti Gregianin. F: Luis Abramo. DA: Denise Zelmanovitz. MU: Ricardo Severo. M: Fábio Lobanowsky. E: Gedson Castro, Marcos Breda, Antônio Carlos Falcão, Diego Acauan. Festival de Gramado 2000: Melhor Filme e Melhor Ator (Mostra Gaúcha). Vitória Cine Vídeo 2000: Melhor Diretor e Ator. Festival Mix Brasil 2000: Prêmio de 2º Melhor Filme (Júri Popular).

#### Sessão comentada – 25 de fevereiro – 19h

Luciano Alabarse – Diretor teatral com graduação em Artes Cênicas pela UFRGS. Atua desde os anos 1970 em Porto Alegre, onde encena textos de autores de projeção nacional e internacional, incluindo Caio Fernando Abreu. É coordenador do Porto Alegre em Cena e vencedor de quatro troféus Açorianos de Melhor Diretor.

Tutti Gregianin – Diretor e roteirista de Canoas. Com o curta *Sargento Garcia*, ganhou Kikito de Melhor Filme na Mostra Gaúcha do Festival de Cinema de Gramado em 2000.

Bruno Polidoro – Diretor do documentário *Sobre Sete Ondas Verdes Espumantes* e do curta *Pela Passagem de uma Grande Dor*.

Candé Salles – Diretor do documentário *Para Sempre Teu, Caio F.*

Guilherme de Almeida Prado – Diretor do filme *Onde Andará Dulce Veiga?*



Maurice John Vaughn

## 2016 - VERÃO NO SANTANDER CULTURAL

A programação de verão do Santander Cultural reúne shows com artistas nacionais e internacionais de diversos gêneros. Na programação especial em homenagem a Caio Fernando Abreu, show de música dirigido por Luciano Alabarse.

Pela primeira vez no Brasil, o blueseiro americano MAURICE JOHN VAUGHN abre a agenda de verão, dia 13. Para quem quiser ficar no clima do blues, vale a pena conferir no Cine Santander o filme *Paredes que Falam*, de Everton Rigatti, que conta a história do Bar do Joe, verdadeiro templo do blues e do rock na cidade de Garibaldi.

A programação segue dia 20 com o grupo de choro RABO DE LAGARTIXA, que vem ao Santander Cultural comemorar seus 20 anos de estrada.

Encerrando o mês de janeiro, dia 27, uma homenagem a Wolfgang Amadeus Mozart, no exato dia que marca os 260 anos de seu nascimento. O QUINTETO DE SOPROS AUSTRO interpreta obras do compositor austríaco, num programa especialmente preparado a data.

Abrindo fevereiro, dia 3, o DUO STANK, formado por Dj Dolores e Yuri Queiroga, vem de Recife mostrar temas do filme *Amor, Plástico e Barulho*, que está na programação de verão do Cine Santander, além de outras obras de autoria do duo.

No dia 17, após o recesso de Carnaval (5 a 15 de fevereiro), a OFICINA CHORO E SAMBA DO SANTANDER CULTURAL, Menção Especial no Prêmio Açorianos 2015, apresenta um espetáculo em homenagem ao centenário do Samba, com músicas dos maiores compositores do gênero, de Donga e Noel Rosa a Paulinho da Viola.

Fechando a programação de verão, dia 24, show especial dedicado a Caio Fernando Abreu. Dirigido por Luciano Alabarse, o espetáculo terá MUNI, SIMONE RASSLAN e PINGO ALABARSE (textos) interpretando músicas compostas por Caio ao lado de músicas que o escritor admirava.

MUSICA



**CLASS**  **WAR**

*DJ Dolores*



### 13 de jan – qua

19h Show com MAURICE JOHN VAUGHN  
Blues  
Grande Hall  
R\$ 12,00 

### 20 de jan – qua

19h Show com RABO DE LAGARTIXA  
Choro  
Grande Hall  
R\$ 12,00

### 27 de jan – qua

19h Concerto com QUINTETO DE SOPROS AUSTRO  
Erudito  
Grande Hall  
R\$ 12,00

### 3 de fev – qua

19h Show com DUO STANK (DJ DOLORES E YURI QUEIROGA)  
Eletrônico  
Grande Hall  
R\$ 12,00

### 17 de fev – qua

19h Show DE ONDE VÊM O SAMBA?  
com OFICINA CHORO E SAMBA DO SANTANDER CULTURAL  
Samba  
Grande Hall  
R\$ 12,00

### 24 de fev – qua

19h Show CANÇÕES E MOMENTOS DE CAIO F.  
com MUNI, SIMONE RASSLAN e PINGO ALABARSE  
Direção de LUCIANO ALABARSE  
MPB  
Grande Hall  
R\$ 12,00

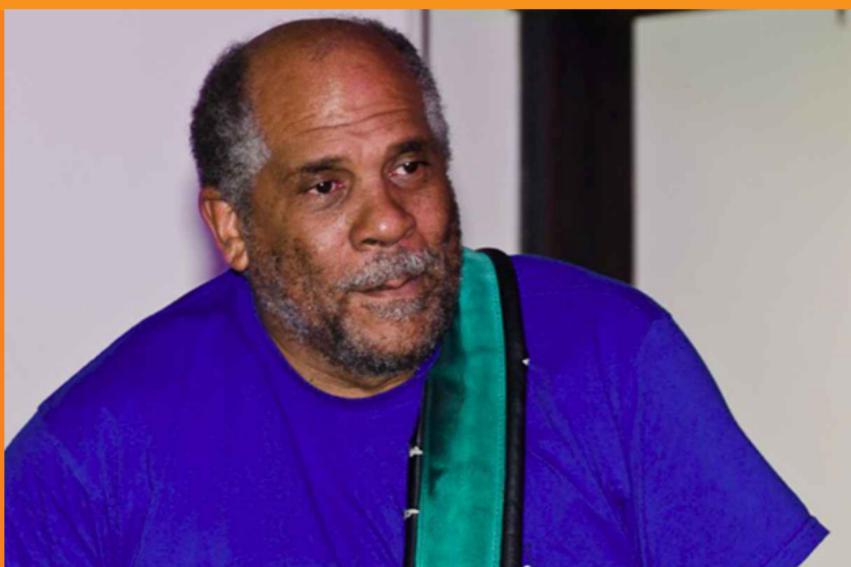
## INGRESSOS DE MÚSICA

Programação regular: R\$ 12,00

Estudantes e pessoas acima de 60 anos: R\$ 6,00

Os ingressos podem ser adquiridos na Bilheteria do Santander Cultural

## Ouvindo Música



### MAURICE JOHN VAUGHN

Nascido em 1952, cresceu em Chicago ouvindo Muddy Waters e Howlin Wolf. Como os grandes nomes que vieram antes dele, incorporou várias influências em um blues e R & B. Maurice começou sua carreira musical enquanto estava na Universidade de Juliet no South Side de Chicago, tocando bateria, guitarra e clarinete. Em 1986, tocou, produziu, gravou e financiou seu próprio álbum solo, Genuine Blues Album considerado pela revista Guitar World "o álbum de Blues do ano!". Vaughn apresenta-se em escolas para crianças que nunca ouviram blues. Seu talento e experiência o colocam na linha de frente do Blues contemporâneo. Canções inovadoras e a forma particular de tocar a guitarra, sempre ao lado do saxofone, mostram o trabalho primoroso de um verdadeiro Bluesman.

20



### RABO DE LAGARTIXA

Formado por Daniela Spielmann (sax soprano), Alessandro Valente (cavaquinho), Alexandre Brasil (contrabaixo), Beto Cazes (percussão) e Domingos Teixeira (violão), o grupo está completando 20 anos de carreira, com um repertório dedicado aos mais importantes compositores da música brasileira. É, sem sombra de dúvida, um dos principais grupos instrumentais brasileiros em ininterrupta atividade. O grupo abre espaço para renovações respeitando um único dogma: a música em si decide o que lhe convém. Por isso não há regras, apenas "a poesia dos sons que os mestres deixaram" e o desafio que nos apresenta nosso próprio tempo.



## QUINTETO DE SOPROS AUSTRO

Cinco músicos com o desejo comum de produzir recitais de música de câmara com repertório original para a formação tradicional de quinteto de sopros criaram o Quinteto de Sopros Austro. O grupo tem integrantes efetivos e convidados das principais orquestras do estado. Elogiado pelo entrosamento e originalidade de suas interpretações em recitais periódicos ao longo dos anos, o conjunto é formado por Vinicius Dias Prates (flauta), Julio César Wagner (oboé), Elimar Blazina (clarinete), Saulo Emanuel da Rosa (trompa) e Adilson Souza Vieira (fagote). Para este concerto, o grupo preparou um repertório especial, inteiramente dedicado a obra de Wolfgang Amadeus Mozart, pela passagens dos 260 anos de nascimento do compositor austríaco.



## DUO STANK

Dupla formada por DJ Dolores e Yuri Queiroga. Ao vivo, valoriza o improviso, mixando tracks originais com discos, samples, guitarra e gadgets, caso raro de combinação entre experimento e pista cheia. O projeto surgiu em 2010 durante uma tour pelos festivais de verão do Canadá. Já tocaram na Europa e fizeram alguns poucos e incendiários shows no Brasil. O Stank tem um EP lançado, compilação de remixes feitos para artistas das mais diferentes origens, do americano Maga Bo ao Coco Raízes de Arcoverde, passando por Eddie, China, Naurêa e um track de autoria da dupla. São responsáveis pela trilha do filme Amor, Plástico e Barulho, em cartaz na programação de verão do cinema do Santander Cultural.



## DE ONDE VEM O SAMBA? OFICINA CHORO E SAMBA DO SANTANDER CULTURAL COMEMORA OS 100 ANOS DE SAMBA

Para comemorar o centenário do Samba, a Oficina Choro e Samba apresenta o show "De onde vem o samba?", inspirado nos versos da música de Paulo César Pinheiro e Luciana Rabello sobre o surgimento do gênero mais popular do País. No repertório, músicas fundamentais na construção do samba, que foi se transformando a partir do lançamento da música Pelo Telefone em 1916. São composições de Sinhô, Noel Rosa, Ataulfo, Ismael Silva, Cartola, Adoniran Barbosa, Paulinho da Viola, Martinho da Vila além é claro do grande mestre Paulo César Pinheiro. Na formação do grupo: Nani Medeiros (voz), Gabriel Pinto (voz), Mathias Pinto (violão e arranjos), Rafael Rodrigues (cavaquinho e voz) e Marcelo Amaro (percussão).

22



## CANÇÕES E MOMENTOS DE CAIO F

Espectáculo dirigido e comentado ao vivo por Luciano Alabarse, com Simone Hasslan (teclado e voz), Muni (voz) e Pingo Alabarse (textos). A ideia é mostrar ao público a pequena produção de Caio como letrista (músicas de Ricardo Severo e Kledir), canções que outros compuseram para ele (Adriana Calcanhotto) e canções que marcaram os mais de 30 anos de amizade entre Caio e Luciano Alabarse (músicas de Sueli Costa e Dolores Duran, por exemplo), com histórias comentadas, sublinhando passagens da vida e da doença do escritor.



Ilustração: Tridente

A variedade de temas das oficinas de verão no Santander Cultural atende a diversos públicos. Desde Libras e Yoga para terceira idade a Intervencionismo urbano e Flashmob. E para os visitantes da exposição Vasco Prado – a escultura em traço têm à disposição materiais para a prática de desenho. As inscrições para as oficinas são gratuitas e devem ser feitas pelo e-mail [ecult03@santander.com.br](mailto:ecult03@santander.com.br) ou pelo telefone 51 3287.5941.

# OFICINAS



## Intervencionismo Urbano

Quando | Horário: 19 a 21/01 | 14h às 17h; 26 e 27/01 | 14h às 18h; 28/01 | 14h às 16h (bate-papo com Tridente e Trampo)

Local: Atelier da Ação Educativa 2

## Flashmob

Quando: 16 a 25/02; 1º a 3/04 (terças, quartas e quintas)

Local: Sala Multiuso

## Libras básico

Quando: 12 a 28/01; 16 a 25/02 (terças, quartas e quintas)

Local: Sala Multiuso

## Yoga e expressão corporal com a Maturidade

Quando: 19 a 28/01; 3 e 4/02 (terças, quartas e quintas)

Local: Sala Multiuso

## Pinhole

Quando: 12, 14, 19 e 21/01 (terças e quintas)

Local: Atelier da Ação Educativa 1

## Criação de personagens e princípios básicos de Desenho Animado

Quando: 16 a 25/02 (terças, quartas e quintas)

Local: Atelier da Ação Educativa 2

## Desenhando no espaço - atividade especial na exposição Vasco Prado - A escultura em traço

Quando: até 28 de fevereiro

Solicite seu kit desenho para os mediadores.

## INSCRIÇÕES PARA OFICINAS

Inscrições gratuitas pelo telefone 3287.5941 ou

e-mail [ecult03@santander.com.br](mailto:ecult03@santander.com.br)

## INTERVENCIÓNISMO URBANO

A oficina será um intensivo sobre as principais vertentes da arte de rua mundial, os precursores, estilos e técnicas artísticas utilizadas nas interferências na urbe. Os alunos produzirão um livro de artista, adesivos, stencil, cartazes e um painel coletivo.

No último dia terá um bate-papo aberto ao público com o ministrante, Luiz Vargas "Tridente", e com o artista grafiteiro, Trampo.

Ministrante: Luiz Vargas "Tridente" – artista visual

Quando | Horário: 19 a 21/01 | 14h às 17h; 26 e 27/01 | 14h às 18h; 28/01 | 14h às 16h (bate-papo com Tridente e Trampo)

Faixa etária: a partir de 14 anos |

Vagas: 25

Local: Atelier da Ação Educativa 2

## FLASHMOB

A oficina apresentará um grande Flashmob Dance no centro de Porto Alegre. O trabalho será realizado a partir do conceito de Dança Coral, desenvolvido por Rudolf Laban, em que o exercício das estruturas corporais, temporais e espaciais resulta numa coreografia que leigos e profissionais possam dançar.

Ministrante: Diego Mac - graduado em Dança e mestre em Poéticas Visuais

Quando: 16 a 25/02; 1º a 3/04 (terças, quartas e quintas)

Horário: 14h às 17h

Faixa etária: a partir de 18 anos Vagas: 30

Local: Sala Multiuso

## LIBRAS BÁSICO

A oficina é uma introdução a Libras (Língua Brasileira de Sinais). Proporciona autonomia para a comunicação com os surdos em demandas cotidianas e gera competências comunicativas que valorizam a educação e a cultura da comunidade surda.

Ministrante: Simone Dornelles - pedagoga e instrutora de Libras

Quando: 12 a 28/01; 16 a 25/02 (terças, quartas e quintas)

Horário: 14h às 17h

Faixa etária: a partir de 18 anos

Vagas: 25

Local: Sala Multiuso

## YOGA E EXPRESSÃO CORPORAL COM A MATURIDADE

A proposta desenvolve um olhar atento e sensível às possibilidades corporais e energéticas através do Yoga e da expressão corporal. Propõe-se a criação de um espaço de conexão corpo/mente para o autoconhecimento.

Ministrante: Lolita Goldschmidt - atriz, pesquisadora e professora de Yoga

Quando: 19 a 28/01; 3 e 4/02 (terças, quartas e quintas)

Horário: 10h às 12h

Faixa etária: a partir de 60 anos

Vagas: 20

Local: Sala Multiuso

Necessidades técnicas: roupas confortáveis que permitam movimento. Aconselha-se trazer uma toalha ou tapete para a prática do Yoga.



## PINHOLE

O método pinhole é uma forma simples e barata de captar imagens fotográficas a partir de câmeras artesanais. Nesta oficina, além das câmeras de lata e de caixa, terá experimentos com câmeras tubulares, que apresentam distorções na imagem.

Ministrante: Amauri Fausto - fotojornalista e pesquisador em fotografia analógica e processos artesanais

Quando: 12, 14, 19 e 21/01 (terças e quintas)

Horário: 14h às 17h

Faixa etária: a partir de 14 anos

Vagas: 15

Local: Atelier da Ação Educativa 1

## CRIAÇÃO DE PERSONAGENS E PRINCÍPIOS BÁSICOS DE DESENHO ANIMADO

A oficina tem como objetivo incentivar cada aluno a criar o seu próprio personagem e fornecer os princípios básicos do movimento aplicado ao mesmo. Os alunos só precisam ter alguma noção de desenho e muita vontade.

Ministrante: Ruben Castillo - desenhista, animador e colaborador na Otto Desenhos Animados

Quando: 16 a 25/02 (terças, quartas e quintas)

Horário: 14h às 17h

Faixa etária: a partir de 14 anos

Vagas: 12

Local: Atelier da Ação Educativa 2

### Atividade especial na exposição Vasco Prado - A escultura em traço Desenhando no espaço

Você é nosso convidado para desenhar na exposição Vasco Prado – A escultura em traço, portanto solicite à Ação Educativa o empréstimo do material: o tapete do desenho para família, pranchetas, lápis, cavaletes e papéis variados.





# Confira tudo o que você encontra no Santander Cultural



## BIBLIOTECA

Ter a sex, das 10h às 19h  
Dom, sáb e feriados, das 14h às 19h  
Não abre no primeiro domingo do mês  
Telefone: 51 3287.5576



## AÇÃO EDUCATIVA

Informações e agendamento de visitas pelo  
e-mail [ecult03@santander.com.br](mailto:ecult03@santander.com.br) e pelo  
telefone 51 3287.5941



## CINE SANTANDER CULTURAL

Informações pelo e-mail  
[ecine@santander.com.br](mailto:ecine@santander.com.br) e  
pelo telefone 51 3287.5500



## EXPOSIÇÃO DOCUMENTOS, UM PRÉDIO E OUTRAS HISTÓRIAS

Ter a sex, das 10h às 19h  
Dom, sáb e feriados, das 14h às 19h



## ÁTRIO

Informações e reservas pelo e-mail  
[scultura@santander.com.br](mailto:scultura@santander.com.br)  
e pelo telefone 51 3287.5500



## SALAS MULTIUSO

Informações e reservas pelo e-mail  
[scultura@santander.com.br](mailto:scultura@santander.com.br) e  
pelo telefone 51 3287.5500



## MOEDA BAR E RESTAURANTE

Seg a sex, das 11h30 às 15h  
Não abre aos feriados  
Telefone: 51 3227.8322



## CAFÉ DO COFRE

Ter a sex, das 10h às 19h  
Dom, sáb e feriados, das 14h às 19h  
Telefone: 51 3212.9583



## LOJA KORALLE SANTANDER CULTURAL

Ter a sex, das 10h às 19h  
Dom, sáb e feriados, das 14h às 19h  
Telefone: 51 3212.4521

Ministério da Cultura, Santander  
e o Santander Cultural apresentam

SANTANDER CULTURAL VERÃO 2016

# O VERÃO É AQUI

## Santander Cultural

Rua Sete de Setembro, 1028 Centro Histórico  
Porto Alegre RS Brasil 90010-191  
Tel.: 51 3287.5500  
scultura@santander.com.br  
www.santandercultural.com.br

### Horários de funcionamento

Ter a sex, das 10h às 19h

Sáb, dom e feriados, das 14h às 19h

Bilheteria: ter a dom das 14h às 19h

Biblioteca: não abre no primeiro domingo do mês

Envie um e-mail para [scultura@santander.com.br](mailto:scultura@santander.com.br)  
com o assunto CADASTRO PORTO ALEGRE e receba  
nosso newsletter semanal.

### INGRESSOS DE CINEMA

Programação regular: R\$ 10,00

Estudantes e pessoas acima de 60 anos: R\$ 5,00

Os ingressos podem ser adquiridos na Bilheteria do  
Santander Cultural

Funcionários e clientes do Santander têm entrada  
gratuita nos dias de programação regular (ingressos  
limitados).

### INGRESSOS DE MÚSICA

Programação regular: R\$ 12,00

Estudantes e pessoas acima de 60 anos: R\$ 6,00

Os ingressos podem ser adquiridos na Bilheteria do  
Santander Cultural

### INSCRIÇÕES PARA OFICINAS

Inscrições gratuitas pelo telefone 3287.5941 ou  
e-mail [ecult03@santander.com.br](mailto:ecult03@santander.com.br)

O Santander Cultural estará em recesso de 5 a 15 de fevereiro

Patrocínio

Coordenação



[www.pranafilmes.com.br](http://www.pranafilmes.com.br)

Realização



Ministério da  
Cultura



**FALE COM A GENTE.** CENTRAL DE ATENDIMENTO SANTANDER: 4004 3535 (capitais e regiões metropolitanas), 0800 702 3535 (demais localidades), 24 horas por dia, 7 dias por semana. SERVIÇO DE APOIO AO CONSUMIDOR – SAC: 0800 762 7777, 55 11 30123336 (no exterior, solicite à operadora local que faça uma ligação a cobrar), 24 horas por dia, 7 dias por semana. OUVIDORIA: 0800 726 0322 (de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h, exceto feriados). TODOS ESTES CANAIS ATENDEM TAMBÉM DEFICIENTES AUDITIVOS E DE FALA. Busque, pergunte e interaja conosco pelas REDES SOCIAIS: Twitter: @santander\_br • facebook.com/santanderbrasil. Acesse [www.santander.com.br](http://www.santander.com.br).